



MINISTERIO DE
educación
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN REGULAR

EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

PROGRAMA DE ESTUDIO
PRIMERO A SEXTO AÑO DE ESCOLARIDAD

SERIE CURRÍCULO
Documento de Trabajo

2014.



EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA

CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS:

COSMOS Y PENSAMIENTO

ÁREAS: COSMOVISIONES, FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA
VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

I. CARACTERIZACIÓN.

El Campo de Saberes y Conocimientos Cosmos y Pensamiento se inspira en la visión e interpretación del mundo que tienen los pueblos a partir de la relación en armonía y equilibrio de todos los seres de la Madre Tierra, la naturaleza y el cosmos.

Este Campo es el espacio donde las cosmovisiones, filosofías, espiritualidad, religiones, psicología y valores de la plurinacionalidad boliviana y de las culturas del mundo se encuentran para transformar las relaciones de dominación social, cultural, política y religiosa, a través de una formación dialógica generadora de equidad social e interculturalidad entre la comunidad educativa y sociedad.

En su estructura, este campo se edifica a partir de dos conceptos generadores que sólo pueden ser entendidos de manera relacional. Por un lado, **Cosmos** que significa sistema armonioso compuesto por la naturaleza orgánica y los seres vivos¹, incluyendo el agua, la tierra, las montañas, los bosques, el aire, los astros y otros; representa lo existente, visible y espiritual. Por otro lado, el **Pensamiento** que se conceptualiza como las ideas que encauzan múltiples interpretaciones, abstracciones, imaginación y conceptos que guían a los seres humanos con relación a la Madre Tierra y el Cosmos. De la relación de los conceptos Cosmos y Pensamiento, el currículo determina el desarrollo de las cosmovisiones, filosofías, espiritualidad, religiones, psicología y valores en todas las culturas.

A partir de una relación espiritual práctica, consciente y afectiva con la Madre Tierra y el Cosmos, los pueblos indígena originario campesinos han generado una cosmovisión biocéntrica que es resultado de su lectura y comprensión del Cosmos y la vida, expresada en flujos de energía, de sinergia, de frecuencias de onda, donde prima la interacción armoniosa de todos los elementos y fuerzas de la existencia. Al dispensar su objeto de atención en todo el Cosmos, la cosmovisión biocéntrica instituye conocimientos, valores y prácticas de coexistencia que no son de propiedad de ningún selecto grupo humano, sino son saberes que al ser comunicados de generación en generación han permitido el fluir de una convivencia comunitaria armónica, no sólo a nivel cognitivo sino también espiritual y afectivo, que toda entidad vital es capaz de enseñar algo y al mismo tiempo de aprender de los otros.

Las sociedades basadas en la concepción biocéntrica del Cosmos entienden el mundo preferentemente como una unidad entre materia y energía, donde la persona y la sociedad, la sociedad y la naturaleza no están separadas. Por eso, no sorprenden los complejos conocimientos sobre espacios cósmicos y terrestres, o referido a procesos físicos y ecológicos como movimientos de la tierra, ciclos climáticos o hidrológicos, ciclos de vida, medicina natural y otras que se expresan en estados de transformación de varios elementos de la naturaleza. Incluso en las formas más simples de relación con los recursos naturales, como la caza, la pesca y otros, están los saberes de los pueblos indígena originarios que aún mantienen una relación armónica con la naturaleza y el mismo ser humano, así como ecosistemas y paisajes, es decir, espacios físicos con nexos de relación de vida; sin embargo, esta armonía ha sido afectada por la colonización al instaurar una cosmovisión distinta.

La colonización trajo una cosmovisión diferente que fue impuesta mediante un sistema político – económico – religioso ajeno a nuestra realidad y una concepción filosófica antagónica al sistema de reciprocidad y complementariedad de las sociedades nativas del continente. La cosmovisión establecida por el régimen colonial y sus normas de evangelización (Concilios)² señalaban al hombre “occidental” como parámetro universal de referencia, lo que afectó la autodeterminación de otras sociedades.

1 Aquí se da el primer quiebre en las ciencias de occidente a comienzos del siglo pasado, puesto que empieza a insinuarse la visión de que el universo es un sistema vivo que crece, se expande y se contrae... hay dos fuerzas originarias, contrapuestas y antagónicas, pero cuya complementariedad hace que la vida sea posible... Estas dos fuerzas interactuaron desde el “big bang” (...) es decir “la gran explosión” que originó el universo, según Stephen Hawking en su libro La Historia del Tiempo (...) Si sólo existieran las fuerzas de expansión (fermiones) no se hubieran formado las galaxias, los planetas, el sol y el mismo hombre; contrariamente, si sólo existieran las fuerzas de condensación (bosones), de la conjunción tampoco hubiera sido posible la vida... Para los aymaras ... esto (se explica con) el término “Pacha”. Este término está formado por el prefijo Pa, que significa dos (paya en aymara), dualidad, bis; y Cha que, como en el chino Chi, quiere decir energía. Entonces, Pacha es la complementariedad de dos energías fundamentales, opuestas, que forman una sola unidad. En el método cuántico está expresado el concepto de Pacha, que conocen los aymaras y los quechuas. [Medina Javier: 2008:38-39].

2 Las primeras acciones de evangelización de carácter contundente en la época colonial empezaron después del Primer Concilio Limense en 1551, cuya primera medida fue bautizar a los indígenas obligándolos abandonar sus prácticas de religiosidad propias por considerarlas “idolatrías” que iban en contra del dogma católico. En el Segundo Concilio Limense (1567-1568) se retomó la idea de destruir las huacas y de colocar en su lugar cruces o levantar iglesias o capillas en caso que la huaca hubiera sido un importante lugar de culto. El Tercer Concilio Limense (1582-1583) introdujo materiales de enseñanza y adoctrinamiento comunes para todas las órdenes religiosas que estaban presentes en el Virreinato en lengua quechua y otras lenguas como el aymara; es decir que se evangelizó en lengua materna originaria. Sin embargo, a principios del siglo XVII fue cuando la extirpación de idolatrías se hizo más rigurosa, los evangelizadores destruyeron todo objeto considerado hereje, se obligó a los indios a asistir a misa bajo pena de azote y a bautizar a sus hijos con nombres cristianos, se estableció castigos y penas severas contra de los idólatras andinos, se persiguió a los que ellos considerasen “hechiceros y brujos”. Para ampliar ver: Estenssoro Fuchs: 2003.

Esta cosmovisión antropocéntrica se ha impuesto en los sistemas sociales, económicos y políticos, generando una conciencia colonial y desencadenando procesos de homogeneización; de unidireccionalidad en la lectura del entorno natural y de la historia; de uniformidad, racionalidad económica y tecnológica; individualismo, pérdida de identidad social, cosificación de la vida; de la acumulación del capital y el consumo a costa de la explotación de la naturaleza y de los habitantes originarios de estos territorios.

El Campo busca generar un diálogo entre la diversidad cultural en Bolivia, para reconstituir la relación personal y social entre los seres humanos y el Cosmos, despojándose de la conciencia colonial alejada de la naturaleza, para reconocerse en un todo denominado “comunidad”. Por eso, el reencuentro con la Madre Tierra y el Cosmos es parte de la autoidentificación personal y social en la plurinacionalidad.

Mientras el enfoque tradicional educativo había desarrollado una visión unidireccional y monológica que parcelaba la realidad en disciplinas, el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, por las razones ya enunciadas, exige una epistemología holística, dialógica y cíclica, en la valoración de los saberes, conocimientos y pensamientos. También se impone la necesidad de fortalecer la intraculturalidad para derribar los obstáculos de la racialización y toda forma de discriminación que de ella provienen.

En este sentido, este Campo propone la reconstitución de las categorías, saberes, valores, conocimientos y experiencias dentro de la población boliviana en diálogo intercultural para comprender, explicar e interpretar las sociedades, su pensamiento y formas de relacionarse. Por eso, se estructura a partir de los conocimientos integrados con los demás Campos y Áreas.

El Campo está constituido por dos Áreas:

- Cosmovisiones, Filosofías y Psicología.
- Valores, Espiritualidad y Religiones.

Ambas están orientadas a la formación de las y los bolivianos para que valoren la dimensión espiritual humana, lo que significa entender al ser humano en relación armónica y equilibrada con la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos. Esta formación permitirá fortalecer principios, valores e identidades para desarrollar la plurinacionalidad.

En lo metodológico, el Campo Cosmos y Pensamiento ha establecido como pilar fundamental el interaprendizaje sociocomunitario, porque los contenidos serán realizados continuamente por la comunidad educativa, con el fin de enriquecer los saberes y conocimientos locales y universales, desarrollando prácticas que faciliten procesos de diálogo y consensos en el marco de la intraculturalidad, interculturalidad y complementariedad.

2. FUNDAMENTACIÓN.

La transformación social se inicia con la descolonización de la educación y la escuela, consolidando el derecho de los pueblos y organizaciones de la sociedad a decidir sobre su presente y futuro a partir de su propia experiencia. Impulsa la reconfiguración de la sociedad y el Estado, enfrentando las situaciones de discriminación y exclusión, como ocurría en el sistema colonial.

Otro de los factores de la transformación social es la construcción del Estado Plurinacional que revierte la escisión entre el Estado y la sociedad, fortaleciendo la participación consensuada de todas las bolivianas y bolivianos.

La plurinacionalidad requiere del reconocimiento de las identidades, las lenguas, las estructuras socioproductivas, sistemas de autoridad y gobierno, así como la afirmación de múltiples saberes y conocimientos.

El idioma es factor determinante para establecer un diálogo intercultural. El desarrollo del Campo Cosmos y Pensamiento se despliega preferentemente en la lengua materna de cada región y comunidad, pero es importante el uso de segundo idioma ya sea castellano, originario o extranjero; así, debe haber un trabajo integrado a los contenidos de cada una de las Áreas del Campo.

El Campo Cosmos y Pensamiento con sus Áreas de Cosmovisiones, Filosofías y Psicología y Valores, Espiritualidad y Religiones se basan en el Vivir Bien, adecuado a diferentes contextos espacio – temporales socioculturales.

3. OBJETIVO DE CAMPO.

Fortalecemos la espiritualidad, los valores y la ética sociocomunitaria, las identidades intra e interculturales, la conciencia de la plurinacionalidad de las y los estudiantes, a partir del estudio de las cosmovisiones, los pensamientos filosóficos y las manifestaciones de espiritualidad y religiosidad de las naciones indígena originaria campesinas y comunidades interculturales, en diálogo con el mundo, desarrollando el pensamiento crítico, reflexivo y dialógico, para Vivir Bien con la Madre Tierra y el Cosmos.

4. ÁREA VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES.

4.1. CARACTERIZACIÓN.

La diversidad religiosa y espiritual en Bolivia, como en otras latitudes del mundo, es vasta; sin embargo, es una realidad poco estudiada y analizada en los espacios de enseñanza – aprendizaje, dejando este ámbito tan relacionado al ser y a las subjetividades, y en algunos casos libre para la manipulación.

Dado que la Constitución Política del Estado Plurinacional (Art. 4) actual declara el respeto y la garantía a la libertad de religión y de creencias espirituales, se incorpora el Área Valores, Espiritualidad y Religiones dentro del Campo Cosmos y Pensamiento.

El Área incorpora el estudio de los valores, religiones y la universalidad del desarrollo de la espiritualidad a través de los contenidos de ciencias y disciplinas tales como Antropología de la Religión, Sociología de la Religión, Fenomenología de la Religión e Historia de las Religiones, mismas que fueron tomadas marginalmente en la asignatura de Religión en los sistemas educativos anteriores e identificados por el cristianismo desde una perspectiva doctrinaria. Se escatimaba, hasta se negaba, el derecho a la libertad de conciencia y fe³.

El carácter doctrinario con el que nació la materia de Religión ha tenido una continuidad a lo largo de nuestra historia desde la invasión (época colonial), dado que la evangelización en la fe católica fue uno de los primeros mecanismos de enseñanza instituidos de manera sistemática a cargo de varias órdenes religiosas, siendo a su vez uno de los más fuertes sustentos para el establecimiento del orden colonial.

Si bien la religión católica ha sido impuesta en nuestro territorio desde el siglo XVI, se conoce –según estudios históricos– de la existencia de otras imposiciones religiosas tanto en estos territorios como en otras latitudes⁴ puesto que los sistemas religiosos están ligados a los cambios políticos, económicos y socioculturales generados en el encuentro de sociedades distintas entre sí.

En la República, se generaron algunos cambios con la incorporación de iglesias protestantes y otras tradiciones religiosas al escenario nacional, como el Judaísmo, la Fe Bahai, el Islamismo, el Budismo y el anclaje de la Iglesia Católica a través de encauzamientos contestatarios a regímenes dictatoriales como la Teología de la Liberación con fuerte influencia política a fines del pasado siglo.

Con la actual implementación de la Educación Sociocomunitaria Productiva, a través del Área de Valores, Espiritualidad y Religiones se toma en cuenta la espiritualidad desde la visión de los pueblos indígena originarios y de otras culturas.

En la actualidad se presentan dos formas de conceptualizar la religión: como la realización instituida de la existencia de lo divino y la relación del ser con una de estas instituciones, sus oficiantes, doctrina, dogma, preceptos y normas ético – morales; y también se la conceptualiza como una relación de la persona y la comunidad con lo trascendente o divino.

La religión no es antagónica a la espiritualidad. De hecho, cada religión apela en mayor o menor medida a la espiritualidad en el espacio de encuentro entre

3 “Artículo 86. En los centros educativos se reconocerá y garantizará la libertad de conciencia y de fe y de la enseñanza de religión, así como la espiritualidad de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, y se fomentará el respeto y la convivencia mutua entre las personas con diversas opciones religiosas, sin imposición dogmática. En estos centros no se discriminará en la aceptación y permanencia de las alumnas y los alumnos por su opción religiosa”.CPE:19.

4 Ver por ejemplo: BAUER, Brian S. - Stanish: 2001.

el ser y su relación trascendente con la sociedad, la naturaleza y lo desconocido. La distinción entre espiritualidad y religión radica en que el desarrollo de la espiritualidad no tiene restricciones institucionales, es parte del ser humano en su relación con el Cosmos y la energía vital universal que según las culturas ha adquirido diferentes nombres.

De esta manera el Área fortalece el espíritu comunitario general, en el Sistema Educativo Plurinacional genera espacios de encuentro y diálogo intercultural, privilegiando el reconocimiento y presencia de valores sociocomunitarios. De esta manera, se incorpora una visión amplia respecto a la educación espiritual y religiosa tomando en cuenta la diversidad del Estado Plurinacional y de la humanidad en su conjunto. Las diferentes expresiones de espiritualidad y religiosidad permitirán identificar las características propias de estas manifestaciones en el contexto Andino – Amazónico – Chaqueño e identificando, a la vez, las funciones social, económica, política, psicológica, pedagógica e histórica.

Los valores sociocomunitarios están implícitos en la espiritualidad de las Naciones y Pueblos Indígena – originarios. Ambos, valores y espiritualidad, son complementarias. Se aprenden y enseñan en la práctica. La práctica de valores sociocomunitarios se desarrollan recuperando los saberes y conocimientos que sobre ellos se tienen en el contexto inmediato a las unidades educativas y comprendiendo otras religiones que también impulsan la práctica de valores, en casos diferentes y hasta opuestos a los sociocomunitarios.

4.2. FUNDAMENTACIÓN.

Desde el punto de vista filosófico, el Área Valores, Espiritualidad y Religiones desarrolla un pensamiento crítico que no pretende el adoctrinamiento en ninguna religión; se busca más bien que la comunidad educativa valore y respete toda forma de concepción espiritual y religiosa.

Los ámbitos político e ideológico fundamentan la necesidad de situarse de modo reflexivo ante las influencias que se generan entre política, economía, organizaciones sociales y manifestaciones de religiosidad y espiritualidad, con el fin de consolidar una visión holística respecto a la trascendencia del ser en sociedad y su protagonismo en la historia, evitando la manipulación a nivel personal o social desde los ámbitos ya mencionados, apuntalando el ejercicio pleno de los derechos humanos y con ello la propia dignidad humana.

En el ámbito pedagógico, el Área parte de la necesidad de generar las condiciones para que la comunidad educativa investigue, analice y comprenda las múltiples manifestaciones de espiritualidad y religiosidad en las regiones Andina – Amazónica – Chaqueña, y sus culturas, incluyendo la influencia cristiana y otras, para valorar de manera crítica los efectos de las mismas desde la época colonial hasta nuestros días, fortaleciendo así la formación integral de las y los estudiantes en las identidades de la plurinacionalidad.

La fundamentación sociológica promueve espacios de diálogo intercultural con base en la comprensión de la espiritualidad universal, como los mitos, los rituales del ciclo de producción y de los ciclos de vida, formas y expresiones musicales, danzas y otras manifestaciones de religiosidad de la diversidad cultural, que contribuyen a sentir la vida espiritual y religiosa de las sociedades en diferentes épocas y lugares partiendo del autoconocimiento y desarrollo del ser, de la afirmación del otro, y la complementariedad entre personas y sociedades con la Madre Tierra y el Cosmos.

En este entendido, el **enfoque** del Área de Valores, Espiritualidad y Religiones, al igual que el Área de Cosmovisiones, Filosofías y Psicología, es **dialógico** que se desarrolla mediante el autoconocimiento, afirmación de la otredad y la producción de conocimientos; es decir, generando espacios armónicos, incorporando las voces, las visiones y concepciones del mundo de la pluralidad. Esto implica el desarrollo del respeto, la autovaloración, la reciprocidad y la complementariedad en la cotidianidad de las culturas y la vida.

Las orientaciones metodológicas que operativizan este enfoque, PRÁCTICA – TEORÍA – VALORACIÓN – PRODUCCIÓN, son:

El diálogo personal, autovalorativo e intracultural que desarrolla el reencuentro con el ser comunitario en su expresión más integral y holística, lo que en términos generales implica la autovaloración, la autoidentificación de géneros, la corporización de la mente y el espíritu, y la realización cultural de la existencia y del ser sociocomunitario.

El diálogo para el reconocimiento de la diversidad cultural implica el encuentro con la esencia del otro y la afirmación de nuestras propias identidades, así como el fortalecimiento de un espíritu fundado en el compromiso social, el ejercicio y la exigibilidad de los derechos.

El diálogo intercultural complementario de gestión de superación de conflictos, resultado de una serie de procesos colaborativos de la diversidad de personas, tiene como ventaja la construcción de un espacio abierto y plural, que gestione la resolución de conflictos producidos por la colonización, generando así decisiones legítimas sustentadas en la complementariedad de opuestos y favoreciendo cambios de esquemas mentales que promueva el Vivir Bien.

4.3. OBJETIVO DE ÁREA.

Desarrollamos la espiritualidad y los valores ético – morales de la plurinacionalidad a partir de las manifestaciones de espiritualidad, religiosidad y la historia de las religiones, mediante la producción de conocimientos y el análisis crítico equitativo de la diversidad existente, que permita a su vez promover la convivencia y el diálogo en el ejercicio pleno de la libertad de conciencia y de fe.

4.4. PLANIFICACIÓN CURRICULAR.

La planificación curricular se interpreta de la siguiente manera:

Las **temáticas orientadoras** permiten la integración de los contenidos propuestos en cada área de saberes y conocimientos. Están planteados dos por año de escolaridad. A su vez, éstas se relacionan con los proyectos socioproductivos.

Los **objetivos holísticos** son generados a partir de las temáticas orientadoras y están formulados en función de la concreción de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir. Guían el planteamiento de los contenidos y ejes articuladores a desarrollarse.

Los **contenidos y ejes articuladores** están propuestos de manera integrada porque responden no sólo al conocimiento, sino también a la visibilización de las problemáticas nacionales, regionales y locales, en el marco del desarrollo de los valores sociocomunitarios, lo intracultural, intercultural y el plurilingüismo, la convivencia con la naturaleza y salud comunitaria, así como la educación para la producción.

Las **orientaciones metodológicas** operativizan los contenidos y ejes articuladores, vinculando la práctica, teoría, valoración y producción; éstas responden al desarrollo de las dimensiones en los diversos espacios pedagógicos. Además, son propuestas que pueden ser mejoradas o replanteadas desde la diversificación curricular; es decir, según las necesidades, intereses de la comunidad y las experiencias de los diferentes actores del proceso educativo.

La **evaluación** está formulada bajo criterios cualitativos que orientan los cuantitativos; valora el logro de los objetivos holísticos y el desarrollo de las dimensiones humanas en cuanto a la práctica de valores sociocomunitarios, saberes y conocimientos, prácticas productivas innovadoras de impacto en las transformaciones económicas y socioculturales.

El **producto** es consecuencia del proceso educativo desarrollado y logrado a la finalización de las fases, responde a los objetivos holísticos, a las necesidades e intereses de la comunidad educativa, así como a las vocaciones productivas locales y potencialidades territoriales o regionales. Sin embargo, es posible generar otros productos o resultados con relación a las necesidades, los intereses y potencialidades de la comunidad educativa.

**PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1° Y 2° BIMESTRE) ÁREA VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES**

TEMÁTICA ORIENTADORA: DESCOLONIZACIÓN Y REESTRUCTURACIÓN SOCIOCULTURAL, ECONÓMICA Y TECNOLÓGICA DE NUESTROS PUEBLOS Y NACIONES.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Fortalecemos los valores sociocomunitarios, espirituales y religiosos mediante el análisis de la colonialidad, a través de la observación y la práctica cotidiana del diálogo en la comunidad, para vivir en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.	<p>VALORES SOCIOCOMUNITARIOS DE LOS PUEBLOS. El ser humano integral en complementariedad con la naturaleza y el cosmos. Diálogo interior con el contexto en la identificación de los valores socio-comunitarios. Diálogo interreligioso. Ética del bien común.</p>	<p>Conversación sobre la relación que existe entre cuerpo, mente, emociones y espíritu en grupos comunitarios. Diálogo consigo mismo o elaboración de un autorretrato a través de diversas estrategias y técnicas como expresión de las características personales, que permitan la concentración y reflexión. Diálogo entre estudiantes y la maestra o maestro, adoptando diversas formas de organización, apreciando los resultados obtenidos en los diálogos intrapersonales experimentados durante el ejercicio. Debate y análisis en grupos de reflexión sobre el diálogo como medio en la resolución de conflictos.</p>	Valoración de las actitudes de respeto a la naturaleza y a las diferencias culturales.	Documento descriptivo que exprese los valores sociocomunitarios en el cuidado de la naturaleza.
S A B E R		<p>DIÁLOGO Y CONVIVENCIA CON LA NATURALEZA: RITOS, TRADICIONES Y TRASCENDENCIA. Ruptura y restitución de la convivencia con la comunidad y la Madre Tierra. Diferentes expresiones y manifestaciones con la Divinidad a partir de la vivencia espiritual y la Trascendencia. El diálogo como valor comunicativo y gestión sociocomunitaria para la preservación de la naturaleza.</p> <p>RESPECTO A LAS IDENTIDADES DE LA PLURINACIONALIDAD. Inequidad social en las relaciones: discriminación cultural, religiosa, económica, racial, espiritual y de género. La vida en familia y en comunidad: principios de equidad y de complementariedad de género, solidaridad, tolerancia e interculturalidad. Actitudes respetuosas consigo mismo, los demás, la naturaleza y lo trascendente.</p>	<p>Conversación con personas mayores de la comunidad sobre las relaciones, las normas y tradiciones en la vida, la sociedad y las instituciones. Debates en función a las formas de comunicación establecidas con / por los seres inmersos en el medio natural y la vida en comunidad. Exposiciones valorativas en función a las formas de comunicación del ser humano con lo divino y lo trascendente. Elaboración de conclusiones y aportes sobre las consecuencias del diálogo con el medio natural y la vida en comunidad. Visita, observación y diálogos sistemáticos sobre la naturaleza estableciendo una relación con ella y los seres que cohabitan en la misma. Investigación de las causas y efectos de ruptura del diálogo en la comunidad, con lo divino, la naturaleza y el cosmos. Análisis de las identidades plurinacionales en los entornos locales y regionales (sociocultural, religioso, económico y político).</p>	Identificación y comprensión de las distintas categorías de saberes y conocimientos en función a la ética comunitaria.	Exposición con elementos de la naturaleza que exprese las principales actitudes, creencias y valores identitarios.
H A C E R		<p>La vida en familia y en comunidad: principios de equidad y de complementariedad de género, solidaridad, tolerancia e interculturalidad. Actitudes respetuosas consigo mismo, los demás, la naturaleza y lo trascendente.</p>	<p>Lectura y reflexión en grupos sobre las prácticas de explotación de la naturaleza y ruptura del diálogo con el cosmos. Análisis de las diferencias y el respeto entre las culturas y su importancia en la construcción del Estado Plurinacional. Identificación y explicación de la comprensión de equidad de género e interculturalidad.</p>	Realización pertinente de productos que oriente a su familia y la comunidad.	
D E C I D I R		<p>Los derechos y deberes universales y culturales fundamentales de toda persona humana.</p>	<p>Construcción de periódicos murales, revistas, trípticos, teatros, sociodramas valorando la identidad cultural y la naturaleza mediante el Ser, Saber, Hacer y Decidir. Planificación y ejecución de acciones que protejan, cuiden y preserven la vida de los seres que coexisten con el ser humano; que respeten y valoren las diferencias culturales en su cotidianidad.</p>	Expresión de decisión del desarrollo de su personalidad en el equilibrio holístico entre el Ser, Saber, Hacer y Decidir.	

**SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1° Y 2° BIMESTRE) ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES**

TEMÁTICA ORIENTADORA: RECONOCIMIENTO DE LAS VOCACIONES Y POTENCIALIDADES PRODUCTIVAS TERRITORIALES Y SOCIOCULTURALES.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Fortalecemos las identidades culturales religiosas en diálogo con la naturaleza, a través de la reflexión comparada de las religiones de nuestras regiones, practicando de forma individual y en comunidad de acuerdo a nuestras costumbres, para restituir y asumir nuestra formas y manifestaciones, espirituales y religiosas.	VALORACIÓN DE NUESTRAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS Valoración de las distintas expresiones religiosas, en su contexto.	Observación de manifestaciones de religiosas en eventos de cultos, ritos que se realizan en su entorno inmediato y registros de los elementos simbólicos.	Dominio y elección emocional; reformulación de pensamientos negativos a positivos.	Documento, cuadro y otros que desarrolle una escala de valores personal y grupal tomando en cuenta los valores y la ética sociocomunitaria. Ensayo en torno a las manifestaciones de los valores sociocomunitarios reflejados en la música, las artes visuales, las danzas de su comunidad, acentuando las manifestaciones de la espiritualidad local.
SABER		Actitudes de respeto en las culturas religiosas de las comunidades.	Formación de grupos de lectura, observación de películas y escucha de canciones con diferentes tópicos además reflexionar en torno a las emociones que generan en cada uno y en el grupo, promoviendo diálogo en base a emociones positivas y negativas.	Conceptualización en torno a creencias, valores, sentimientos, ética comunitaria. Reconocimiento de escalas de valores distintas y desarrollo de la propia escala de valores en función a la ética comunitaria.	
		La espiritualidad como medio de manifestaciones religiosas.	Organización de grupos de conversación, en torno a las energías propias y externas, intercambio de experiencias y elaboración de resúmenes.		
HACER		ARMONIA DEL COSMOS Y EL SER HUMANO. Sensibilidad de la identidad cultural.	Descripción o elaboración de un autorretrato que exprese las principales actitudes, creencias, valores y emociones que se experimenta; armonizaciones y ruptura de armonía, y conflicto emocionales.		
	La religiosidad en las comunidades.	Diálogo de valores en la comunidad.	Conceptualizaciones y valoraciones de utilidad en la vida propia en torno al proceso en el cual un hecho influye en nuestra vida, se expresa en nuestra conciencia como experiencia subjetiva, se transforma en una creencia y a partir de ello se convierte en una pauta de conducta que puede ser positiva o negativa. Ej. Fiestas patronales.	Meditación como mecanismo para conectarse a su ser interior y hallar armonía con todos los seres del Cosmos.	
DECIDIR	Reconstruimos las diferentes expresiones de la espiritualidad en nuestros pueblos, por medio del análisis y reflexión de las costumbres, practicando los valores de armonía en la comunidad, para contribuir en la convivencia de la vida en comunidad de las generaciones venideras.	VALORACIÓN DE LAS COSTUMBRES EN LAS CULTURAS. Las costumbres religiosas en las diferentes culturas.	La meditación: la respiración, desarrollo de la atención y la conciencia del entorno, sintonía entre el Ser, Saber, Hacer y Decidir, visualización de la experiencia vivida.	Valoración del desarrollo de la presencia y el equilibrio holístico entre el Ser, Saber, Hacer y Decidir.	
		La relación armonizada y equilibrada de las manifestaciones y costumbres culturales.	Reflexiones grupales en torno a la lectura de cuentos en los que la temática principal se concreten los objetivos. Resaltado que debemos estar conectados en mente cuerpo y espíritu, es decir, debemos mantener el equilibrio holístico en nuestro ser, conectado a la humanidad, a la Madre Tierra y el Cosmos.		
		Comportamiento y actitudes frente a las costumbres religiosas de nuestra interculturalidad.	Elaboración de ensayos en torno a las manifestaciones de los valores sociocomunitarios reflejados en la música, las artes visuales, las danzas de su comunidad y otras manifestaciones de la espiritualidad local.		

**SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SEGUNDA FASE (3° Y 4° BIMESTRE) ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES**

Temática orientadora: Orientación y formación vocacional de acuerdo a las potencialidades productivas territoriales.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Valoramos las identidades culturales y religiosas de cada región, por medio del estudio y análisis de las diferentes manifestaciones de las religiones, a través de la convivencia y la práctica del diálogo, para fortalecer la toma de decisiones de la comunidad. Fortalecemos la reflexión crítica de los valores socio-comunitarios, mediante los saberes y conocimientos sobre la espiritualidad de nuestras culturas, a través de la práctica del diálogo con la comunidad, para poder realizar un análisis crítico de su realidad.	<p>EL RESPETO A LAS IDENTIDADES CULTURALES. La espiritualidad distingue comprender las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>La relación del cuerpo, el alma y el espíritu en las concepciones culturales.</p> <p>La identidad religiosa como valoración del ser humano en la cultura.</p> <p>ASUMIMOS NUESTRA RELIGIOSIDAD COMO PARTE DE NUESTRA NATURALEZA. La afirmación de las distintas expresiones religiosas en las diferentes regiones.</p> <p>El diálogo, valor importante que armoniza la sexualidad y su relación con la naturaleza.</p> <p>La vida comunitaria como principio fundamental para vivir los valores.</p>	<p>Descripciones de uno mismo que exprese las principales actitudes identitarias, creencias, valores y emociones que experimentamos habitualmente.</p> <p>Trabajo en grupos de lectura de sobre identidades culturales, reflexionando en torno a la religiosidad que generan en uno y en el grupo.</p> <p>Análisis sobre lo que son las identidades culturales y los elementos simbólicos que lo caracterizan.</p> <p>Investigación en fuentes secundarias respecto a las características de la religiosidad como parte de nuestra naturaleza.</p> <p>Valoraciones de nuestra religiosidad en la vida propia y la comunidad, a partir de nuestras culturas.</p> <p>Reflexión en grupos sobre los valores que permiten comprender la sexualidad, vivir en armonía consigo mismo y la sociedad.</p> <p>Documento escrito sobre las identidades culturales, la religiosidad, la sexualidad y ritos, de manera personal y grupales.</p>	Constitución de su identidad emocional, a nivel personal y colectivo.	Testimonio de identidad de vida, logrando su autorretrato que exprese las principales actitudes, creencias, valores y emociones culturales . Ensayo en torno a las manifestaciones de identidades culturales socio-comunitarios, reflejando los elementos más sobresalientes de la religiosidad.
SABER				Conceptualización de conocimiento y pensamiento en torno a la religiosidad.	
HACER				Adiestramiento en la meditación como mecanismo de caracterización cultural	
DECIDIR				Relación comunicativa entre el Ser, Saber, Hacer y Decidir para lograr el equilibrio personal y comunitario.	

**TERCER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1° Y 2° BIMESTRE) ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES**

Temática orientadora: Recuperación de tecnologías productivas y procesos socioculturales de nuestra región.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Desarrollamos el reencuentro con los valores propios, mediante la reflexión sobre la corporización de la mente y el espíritu, para promover la conciencia crítica y reflexiva sobre uno mismo, en relación armónica con los otros seres que habitan la Madre Tierra y el Cosmos.	LA CORPORIZACIÓN DE LA MENTE Y EL ESPÍRITU EN LA CULTURA PROPIA. La relación del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos: el desarrollo del cuidado y la conciencia del entorno. Reconocimiento de nuestras cualidades y de los demás: Maneras de Ser y capacidades del Saber, Hacer y Decidir. Ética del respeto al otro y lo otro.	En cada una de las actividades se prioriza la lengua materna de acuerdo al contexto. Elaboración de autorretratos visibles de la persona como de la comunidad, que expresen la corporización de la mente y el espíritu en la cultura propia. Trabajo en grupos de lectura de leyendas y escucha de cuentos con diferentes tópicos para reflexionar en torno a la relación del ser humano con la madre tierra y el cosmos, ampliando hacia sus influencias mutuas. Conceptualizaciones sobre los sentimientos, las creencias y los valores de la cultura propia. Analizando dichos valores, cómo influye en nuestra vida y se expresa en la conciencia como experiencia subjetiva, a la vez se transforma en una creencia. Visualización específica de la valorización de las prácticas del encuentro en la interreligiosidad, los sentimientos con los conocimientos de la cultura propia a través del diálogo intercultural.	Expresión de equilibrio emocional; reformulación de pensamientos individualistas a conocimientos colectivos del Bien vivir. Conceptualización las creencias, valores y sentimientos, en base a la ética comunitaria.	Documento descriptivo de uno mismo que exprese las principales actitudes, creencias, valores y emociones que experimentamos habitualmente. Autorretrato que exprese las principales actitudes, creencias, valores y emociones que experimentamos habitualmente. Documento, cuadro, etc. que desarrolle una escala de valores personal y grupal tomando en cuenta los valores y la ética sociocomunitaria.
HACER			<p>Análisis y categorización de los tipos de emociones que se generan en las interrelaciones de religiosidad. Documento escrito sobre los sentimientos, las creencias y los valores de la interreligiosidad, describiendo de manera personal y grupal acerca de las emociones que identifican al contexto.</p>	<p>Formación comunicativa en el equilibrio holístico, que sustente la consensuación colectiva.</p>	
DECIDIR		<p>Tipos y clases de emociones, reformulación de pensamientos para generar emociones positivas. Las creencias y valores en la interreligiosidad que identifican mi personalidad.</p>			

**TERCER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SEGUNDA FASE (3° Y 4° BIMESTRE) ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES**

TEMÁTICA ORIENTADORA: ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN Y EL USO DE LA TECNOLOGÍA Y SUS EFECTOS EN LOS SISTEMAS VIVOS.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Fortalecemos la espiritualidad comunitaria, a través de reflexiones respecto a las concepciones del ser humano, con la práctica del desarrollo de investigaciones, para fortalecer la identidad cultural comunitaria.	<p>CONCEPCIONES COMUNITARIAS SOBRE LA MENTE, EL CUERPO Y EL ESPÍRITU</p> <p>Concepción del ser humano desde la perspectiva de los pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales en Bolivia, desde su entorno.</p> <p>La paridad en la vida y la equidad comunitaria en las normas sociales.</p> <p>La relación entre el ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos: relacionalidad, reciprocidad, reciprocidad y complementariedad.</p>	<p>Elaboración de preguntas para las entrevistas personal y colectivo sobre las concepciones comunitarias en torno a la relación de la mente, el cuerpo y el espíritu; que muestre las diferencias entre la visión occidental moderna, la cotidiana y la concepción de los pueblos culturales frente a las influencias externas en lo religioso y espiritual a lo largo de la historia.</p> <p>Mesas colectivas de reflexión en torno a las concepciones comunitarias mente-cuerpo-espíritu de las culturas ancestrales, como expresión originaria de sus prácticas espirituales y sus valores.</p>	<p>Correlación de los valores sociocomunitarios respecto a las concepciones integrales mente-cuerpo-espíritu, fortaleciendo los lazos interculturales.</p>	<p>Ensayos comparativos respecto del abordaje de los estudios llevados adelante que estén en relación con las dos visiones antagónicas del ser humano, sea una desde la óptica occidental y la otra de la lógica de nuestros pueblos.</p>
S A B E R	Promovemos el respeto a las concepciones comunitarias sobre la mente, el cuerpo y el espíritu de la plurinacionalidad, mediante la observación, descripción y análisis de los ciclos rituales, vinculados al avance de la producción, para revalorizar la sabiduría de los ancestros y de los adultos mayores de la comunidad.	<p>LAS FIESTAS Y CICLOS RITUALES EN LA COMUNIDAD.</p> <p>Los valores sociocomunitarios y su manifestación en los ciclos rituales de la comunidad.</p> <p>Concepción cíclica y lineal del tiempo. Fiestas religiosas regionales.</p>	<p>Recopilación de mitos y cuentos locales que permitan comprender las concepciones comunitarias de relacionalidad del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos, en la visión espiritual y religiosa del ser humano desde la visión de nuestros pueblos.</p> <p>Lectura de textos y documentos referidos a la concepción espiritual y religiosa en nuestra cultura, para valorar el grado de reflexión comunitaria en torno a la relación del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos.</p>	<p>Comprensión de la visión espiritual y religiosa del ser humano desde la óptica de la cultura propia, identificando las visiones de la sociedad occidental.</p>	<p>Fichas resumen de lectura guiadas, en torno a las concepciones comunitarias sobre la mente, el cuerpo y el espíritu según las creencias espirituales y religiosas de cada sociedad</p>
H A C E R		<p>DESESTRUCTURACIÓN CULTURAL Y ESPIRITUAL COMO CONSECUENCIA DE LA COLONIALIDAD</p> <p>El trabajo como proceso creativo, espontáneo y responsable con dignidad, y el trabajo como obligación para la generación de dinero.</p>	<p>Lectura guiada por el maestro en torno al manejo del tiempo, la memoria histórica y los ciclos rituales en la vida comunitaria; para el ejercicio de los actos rituales que fijan los tiempos de producción de alimentos y vestimentas en la cultura propia.</p> <p>Trabajo en grupo de reflexión respecto a los procesos de desestructuración cultural y espiritual como consecuencia de la colonialidad: La religión</p>	<p>Producción de textos orales y escritos de las fiestas y ciclos rituales en la comunidad, en idiomas de acuerdo al contexto</p>	<p>Diario de campo en torno a las concepciones sobre el tiempo, la historia y los ciclos rituales en la vida comunitaria; como sus prácticas espirituales y sus valores en la comunidad.</p>
D E C I D I R		<p>ASUMIMOS LA TRANSPARENCIA COMO HABITO DE VIDA COMUNITARIA.</p> <p>La ética económica según las concepciones espirituales y religiosas de cada sociedad.</p> <p>Transparencia en el manejo del dinero y bienes de la comunidad. Ética del bien común. Solidaridad, gratitud y lealtad comunitaria.</p>	<p>Elaboración de estudios que profundicen comparaciones respecto a las prácticas espirituales y religiosas propias frente a las prácticas cotidianas de la actualidad en la vida familiar y comunitaria.</p> <p>Valoración de las concepciones del ser humano a nivel comunitario como generadoras de equilibrio con la Madre Tierra y el Cosmos.</p>	<p>Comunicación de concepciones de tiempo, memoria histórica y los ciclos rituales, para una toma desiciones en vida comunitaria.</p>	<p>Ensayo que profundice comparaciones respecto las fiestas y ciclos rituales en la comunidad, frente a las prácticas cotidianas de la actualidad en la vida familiar y comunitaria.</p>

**CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1° Y 2° BIMESTRE) ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES**

TEMÁTICA ORIENTADORA: VALORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS APLICADAS EN LA PRODUCCIÓN DE NUESTRO ENTORNO.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Fortalecemos el pensamiento crítico respecto a los saberes de la espiritualidad y religiosidad a partir del análisis comparado entre la espiritualidad y religiosidad de la cultura ancestral con la ética y espiritualidad de la modernidad, para avanzar hacia una cultura de convivencia en relación equibada.	PAISAJE VIVIFICADO DE LA COMUNIDAD Y LOS LUGARES SAGRADOS El espacio geográfico y los espíritus, entidades tutelares de la comunidad: cerros, bosque, etc., según la región donde se ubique la comunidad. Códigos y ritos de los espacios vivificados.	Trabajo de recopilación de información con los más ancianos de la comunidad en torno a los lugares sagrados y la concepción del paisaje vivificado, los destinatarios y códigos utilizados en la comunidad. Reflexión conceptuada en mesa comunitaria sobre la concepción de los lugares sagrados en las diferentes comunidades, en el marco de las culturas de Bolivia.	Manifestación de actitudes de respeto y ecuanimidad en su manera de ser, ante la visibilización de los lugares sagrados que tienen los pueblos en expresiones de espiritualidad y religiosidad en el país.	Ensayo en torno a las conceptualizaciones propias del paisaje vivificado de las comunidades y los lugares sagrados a partir de la experiencia religiosa propia y las de la plurinacionalidad boliviana con apoyo bibliográfico.
SABER	Promovemos el respeto a las manifestaciones de espiritualidad y religiosidad de la comunidad, a través de la observación, descripción del paisaje vivificado y de las concepciones propias de la espiritualidad y religiosidad de la comunidad para revalorizar la sabiduría de los ancestros y de los adultos mayores.	LA VIVENCIA ESPIRITUAL Y RELIGIOSA DE LOS PUEBLOS INDÍGENA ORIGINARIO CAMPESINOS INTERCULTURALES EN BOLIVIA La espiritualidad y religiosidad de los pueblos indígena originario campesinos en las culturas andina, amazónica, oriente y el chaco. Ritos, símbolos, ciclos productivos y rituales en la vida de las personas y sus culturas: andina, amazónica, oriente y el chaco.	Diálogo participativo en torno a las prácticas de espiritualidad y religiosidad de la comunidad, respetando la diversidad que se da en otros contextos. Valoración de los saberes y conocimientos vinculados a la vivencia espiritual y religiosa de PIOC y su importancia en la vida social, política, económica y salud comunitaria.	Descripción de las reflexiones emprendidas en la vivencia espiritual y manifestaciones de la espiritualidad y religiosidad local y la de otras ecoregiones de Bolivia. Caracterización de los saberes y conocimientos de la espiritualidad y religiosidad de los pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales según sus ciclos rituales vinculados a la producción.	Investigación en base a las entrevistas a los ancianos y sabios de la comunidad, acerca del significado de los lugares sagrados. La importancia de los ritos y mitos de la comunidad y de las entidades naturales vivificadas del paisaje y sus atributos sagrados (achachilas, lyas, pájaro Asujná y otros)
HACER		Ceremonias vinculados a distintas actividades acorde a la diversidad cultural: Armonía con la naturaleza y el Cosmos y su relación con la salud a nivel personal y comunitario	Construyen documentos referentes a la investigación realizada en el paisaje vivificado de la comunidad, apoyadas con estudios en fuentes secundarias sobre espiritualidad y religiosidad en las ecoregiones de Bolivia. Dialogan y reflexionan en torno a las conceptualizaciones propias de rito, símbolo, espiritualidad, religión y fe a partir de la experiencia religiosa propia y las de la plurinacionalidad boliviana con apoyo bibliográfico.	Presentación de temas tratados de manera oral y escrita: Fundamentación y justificación de sus reflexiones y experiencias en el entorno sociocomunitario	
DECIDIR			Identificación de los ciclos productivos y ciclos rituales para una valoración equitativa de la espiritualidad y religiosidad del país	Identificación de y en la espiritualidad como mecanismo para encontrar factores comunes más allá de las prácticas religiosas diversas.	

**CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SEGUNDA FASE (3° Y 4° BIMESTRE) ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES**

TEMÁTICA ORIENTADORA: INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE TECNOLOGÍAS PROPIAS Y ADECUADAS A NUESTRA REGIÓN.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	<p>Promovemos la valoración de la espiritualidad y religiosidad de los pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales a partir del reconocimiento de su importancia para el establecimiento de relaciones dialógicas en el Vivir Bien de la comunidad.</p> <p>Asumimos compromisos personales de vida comunitaria, a partir de la identificación descripción y análisis del pluralismo cultural espiritual y religioso de Bolivia, para promover la consolidación del carácter laico del Estado Plurinacional.</p>	<p>EL VIVIR BIEN Y LA ARMONÍA DE LA COMUNIDAD CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS La búsqueda de la armonía con la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos: los valores en la práctica política, económica, organizativa, artística en la vida comunitaria.</p> <p>Experiencias espirituales y religiosas de los PIOC y comunidades interculturales en Bolivia relacionados a la Madre Tierra y otros seres de la naturaleza y el Cosmos</p> <p>Significado de los elementos rituales, religiosos y espirituales relacionados a la Madre Tierra, otros seres de la naturaleza y el Cosmos.</p> <p>FUNDAMENTALISMO Y PLURALISMO RELIGIOSO DE NUESTROS PUEBLOS Experiencias fundamentalistas y de pluralismo religioso en Bolivia.</p> <p>El “Vivir Bien” como paradigma espiritual y religioso de la plurinacionalidad.</p> <p>EL CRISTIANISMO Y OTRAS RELIGIONES DE LA PLURINACIONALIDAD. Cristianismo, espiritualidad y religión en la interculturalidad.</p> <p>Deconstrucción y reconstrucción de la identidad religiosa.</p>	<p>Realización de entrevistas a personas que tengan prácticas espirituales o religiosas diferentes a las que ejercen o profesan los entrevistadores, identificando los aspectos similares entre las prácticas espirituales y religiosas propias y aquellas ajenas y/o conocidas.</p> <p>Revisión de fuentes secundarias respecto al “vivir bien” relacionado con el pluralismo religioso y Estado laico, para comprender en su verdadera dimensión las religiones que se practican y profesan en el territorio boliviano.</p> <p>Mesas comunitarias de reflexión, en torno a las formas de establecer armonía con la Madre Tierra y el Cosmos en la vida diaria de la comunidad.</p> <p>Valoración sistematizada del pensamiento a cerca del pluralismo cultural, plurinacionalidad y Estado laico, afirmando los artículos de la CPE en torno a la libertad religiosa y al Estado laico.</p> <p>Estrategias de acción para promover el respeto a las personas en sus prácticas de pluralismo religioso, elaborando poemas, pinturas o cualquier otro medio artístico creativo para expresar la espiritualidad como algo superior a la práctica de diversas religiones.</p> <p>Reflexión en torno al fundamentalismo y pluralismo religioso de nuestros pueblos, reflejando en ensayos para conceptualizar el Vivir Bien en relación al contexto económico, social, político y cultural de su comunidad</p> <p>Construcción de historietas, folletos, pensamientos, cuentos y leyendas acerca de las tradiciones espirituales y religiosas de nuestros pueblos que muestren la convivencia armónica en la plurinacionalidad.</p> <p>Elaboración de informes sobre la revisión de fuentes secundarias respecto al significado de pluralismo religioso y Estado laico, en torno a la libertad religiosa en la CPE y la manera en que estos se reflejan en la realidad de la comunidad.</p>	<p>Valoración de la importancia de las prácticas espirituales y religiosas de nuestros ancestros frente a las prácticas cotidianas; fortalece el vivir bien y la armonía de la comunidad con la Madre Tierra y el Cosmos</p> <p>Comunicación de los saberes y conocimientos en torno el vivir bien y la armonía en la sociedad con la Madre Tierra y el Cosmos.</p> <p>Realización de trabajos en equipo en torno al pluralismo cultural, espiritual y religioso de nuestros pueblos, reflejando el Estado laico y la libertad de conciencia y de fe.</p> <p>Producción de textos orales y escritos en idioma materno el vivir bien y la armonía de la comunidad con la Madre Tierra y el cosmos</p> <p>Ejercicio de escucha activa en las entrevistas a sociedades interculturales, respetando opiniones ajenas y comparándolas con sus propias experiencias en el desarrollo de un Ensayo.</p>	<p>Cuentos y relatos orales que reflejen el Vivir Bien y los valores sociocomunitarios.</p> <p>Ensayo de conceptualización del Vivir Bien en relación al contexto económico, social, político y cultural de su comunidad.</p> <p>Informe de investigación en base a entrevistas realizadas y fuentes secundarias sobre espiritualidad y religiosidad en la región que se habita.</p> <p>Estudio sobre la importancia del Vivir Bien en la vida social, política, económica y de la salud espiritual y corporal de la comunidad.</p> <p>Construcción de historietas, folletos, pensamientos, cuentos y leyendas acerca de las tradiciones espirituales y religiosas de nuestros pueblos.</p> <p>Informe analítico sobre los artículos de la CPE en torno a la libertad religiosa y al Estado laico.</p> <p>Ensayo sobre los conceptos de pluralismo cultural, plurinacionalidad y Estado laico y la manera en que estos se reflejan en la realidad de la comunidad.</p>
S A B E R					
H A C E R					
D E C I D I R					

**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1° Y 2° BIMESTRE) ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES**

TEMÁTICA ORIENTADORA: DESARROLLO DE CAPACIDADES PRODUCTIVAS Y TECNOLÓGICAS SUSTENTABLES.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Promovemos el respeto a otras culturas del mundo a partir de la investigación y el análisis de las prácticas espirituales y religiosas hinduistas para generar relaciones dialógicas.	<p>LAS COMUNIDADES DE ORIENTE Y SUS PRAXIS ESPIRITUALES Y RELIGIOSAS: EL HINDUISMO</p> <p>El hinduismo, textos sagrados.</p> <p>Dioses y diosas del hinduismo.</p>	<p>Organización de equipos de trabajo orientados a la investigación y obtención de información sobre las características de las religiones budista e hinduista, mediante visitas a bibliotecas, el Internet y otras fuentes de información.</p> <p>Localización en el mapa de las culturas y sus prácticas espirituales y religiosas asiáticas y/o del Oriente.</p> <p>Recopilación de imágenes y gráficos de las diferentes culturas de Oriente que motiven y permitan comprender las vivencias religiosas de ese lado del mundo.</p> <p>Proyección de videos y películas sobre las creencias espirituales y religiosas de Oriente, valorando equitadamente sus espiritualidades y religiosidades.</p>	<p>Consideración hacia las culturas y religiones de Oriente. Participación en el medio social respetando la diversidad de creencias espirituales y religiosas.</p> <p>Generación de comparaciones y analogías acertadas y coherentes en relación a las prácticas espirituales y religiosas de Oriente y las suyas propias.</p>	<p>Informe de investigación en fuentes secundarias respecto de las praxis espirituales y religiosas del mundo.</p> <p>Elaboración de un mapa de las culturas que desarrollaron prácticas espirituales y religiosas en Oriente.</p>
S A B E R	Promovemos el respeto a otras culturas del mundo a partir de la investigación y el análisis de las prácticas espirituales y religiosas budistas, para generar relaciones dialógicas.	<p>EL BUDISMO</p> <p>El budismo: Buda, Siddharta Gautama.</p> <p>Las bases del budismo</p>	<p>Reflexión continua y permanente respecto a las creencias, preceptos y filosofías de las religiones de Oriente, durante las proyecciones de video y las reflexiones grupales.</p>	<p>Descripción de los principales hitos históricos de las religiones estudiadas.</p> <p>Reconocimiento y caracterización de las prácticas espirituales y religiosas de los pueblos de Oriente.</p>	<p>Álbum de imágenes y gráficos de las diferentes culturas de Oriente que motiven y permitan comprender las vivencias religiosas de ese lado del mundo.</p> <p>Álbum ilustrado que recoja parábolas, preceptos y gráficos de pasajes importantes de la historia de las religiones de Oriente.</p>
H A C E R		<p>Las creencias y cultos del budismo.</p>	<p>Descripciones y comparaciones de la diversidad de las prácticas espirituales y religiosas en Oriente.</p> <p>Valoración de los grupos de reflexión como medios que dan curso a la realización de diálogos para construir valores vinculados a la paz y la convivencia armónica.</p>	<p>Informe de sistematización de la información recolectada a través de videos y películas relacionadas a la historia de la humanidad en relación a estas religiones.</p>	
D E C I D I R		<p>LAS RELIGIONES EN CHINA Y JAPÓN.</p> <p>El Confusionismo</p> <p>El Taoísmo</p> <p>El Sintoísmo</p> <p>¿RELIGIÓN O FILOSOFÍA DE LA VIDA EN ORIENTE?</p> <p>Lugares sagrados en Oriente, su importancia y significados.</p> <p>Pensamiento filosófico-religioso en los pueblos del oriente.</p>	<p>Elaboración de murales sobre las prácticas espirituales y religiosas de Oriente.</p> <p>Entrevistas a personas involucradas en al menos dos de las religiones estudiadas, también acudiendo a centros de información: bibliotecas, Internet, hemerotecas.</p>	<p>Valoración de las religiones y la espiritualidad como mecanismos de influencia en la vida económica, política, social y cultural en todas las sociedades.</p>	<p>Ensayo en torno a la caracterización del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana y su importancia en la historia de la humanidad.</p>

**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SEGUNDA FASE (3º Y 4º BIMESTRE) ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES**

TEMÁTICA ORIENTADORA: APLICACIÓN DE PROCESOS PRODUCTIVOS SOCIOCOMUNITARIOS SUSTENTABLES						
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS	
S E R	Promovemos actitudes de respeto a las diferencias culturales y religiosas a nivel mundial, a través del estudio del judaísmo, para construir una sociedad que sea capaz de generar vínculos de armonía y paz, más allá de las diferencias culturales.	PRÁCTICAS RELIGIOSAS EXTENDIDAS EN EL MUNDO: EL JUDAISMO. El judaísmo: Pueblo elegido, la tierra prometida, una sola ley, un Dios Único, Tanak (la biblia judía), el judaísmo en la historia.	Trabajo en equipo orientados para que investiguen y obtengan información sobre las características de las religiones en el mundo, especialmente, las practicas religiosas como del Judaísmo mediante visitas a bibliotecas del contexto, el Internet y otras fuentes de información. Descripciones y comparaciones entre los efectos económicos, sociales y culturales que cada una de estas religiones ha generado.	Manifestación de respeto y consideración ante las prácticas religiosas y espirituales como a los cultos o expresiones rituales en el mundo.	Informe de investigación de las visitas a bibliotecas, internet y espacios culturales en torno a las espiritualidades y religiones en estudio. Resumen organizado o fichas de la información en torno a los videos y películas proyectadas.	
		PRÁCTICAS RELIGIOSAS EXTENDIDAS EN EL MUNDO: EL CRISTIANISMO El cristianismo: Mensaje de Jesús, vida de cristiano, la comunidad llamada iglesia, la Biblia Cristiana, el Nuevo Testamento, los libros bíblicos no aceptados: los apócrifos, primeros siglos del cristianismo	Preparación de murales sobre las prácticas espirituales y religiosas de las religiones en estudio, para ser conocida en la Unidad Educativa.	Conocimiento y caracterización del judaísmo, cristianismo y el Islam, describiendo la importancia de la historia de estas religiones.		Resumen organizado o fichas de la información en torno a los videos y películas proyectadas.
			Lecturas guiadas de pasajes de la Biblia, el Corán y el Tanak que motiven a conocer y respetar las religiones universales.	Consideración de hecho, al hablar de las religiones estudiadas promoviendo una cultura de paz.		Informe de memoria de los grupos de reflexión sistematizada de la información recolectada a través de videos y películas relacionadas a la historia de la humanidad en relación a estas religiones.
			Conceptualización y caracterización teórica del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana.	Descripción de la importancia del desarrollo de estas religiones en la historia de la humanidad.		Ensayo en torno a la caracterización del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana y su importancia en la historia de la humanidad.
H A C E R	Promovemos actitudes de respeto a las diferencias culturales y religiosas a nivel mundial, a través del estudio del cristianismo, para construir una sociedad que sea capaz de generar vínculos de armonía y paz, más allá de las diferencias culturales.	Lucha de poderes: Cristianismo e Islam. La Reforma y Contrarreforma de la iglesia cristiana.	Estudio mediante textos y otras fuentes de información sobre los principios y fundamentos que subyacen a las religiones extendidas en el mundo.	Participación en el medio social y cultural considerando la importancia de la diversidad de creencias espirituales y religiosas. Elimina prejuicios en torno a las religiones extendidas en el mundo y desarrolla pensamiento crítico en relación a su historia y su institucionalidad.		
LA RELIGIÓN EN LA SOCIEDAD ACTUAL Ciencia y religión, religión católica, cristianos no católicos y religiones no cristianas.		Proyección de videos y películas sobre las creencias espirituales y religiosas de las religiones en estudio, para reflexiones grupales, resaltando los mecanismos prácticos que aproximan al respeto hacia otras personas y culturas.	Consideración de hecho, al hablar de las religiones estudiadas promoviendo una cultura de paz.			Informe de memoria de los grupos de reflexión sistematizada de la información recolectada a través de videos y películas relacionadas a la historia de la humanidad en relación a estas religiones.
		Equipos de reflexión en torno a la importancia del diálogo para construir valores vinculados a la paz y la convivencia armónica.	Descripción de la importancia del desarrollo de estas religiones en la historia de la humanidad.			Ensayo en torno a la caracterización del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana y su importancia en la historia de la humanidad.
		Sesiones de cine relacionados al tema para valorar la importancia del cristianismo, el judaísmo y el Islam en la historia de la humanidad y de las religiones como mecanismos de cohesión social más allá de las distancias geográficas y particularidades culturales.	Participación en el medio social y cultural considerando la importancia de la diversidad de creencias espirituales y religiosas.			Ensayo en torno a la caracterización del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana y su importancia en la historia de la humanidad.
D E C I D I R	Promovemos actitudes de respeto a las diferencias culturales y religiosas a nivel mundial, a través del estudio del cristianismo, para construir una sociedad que sea capaz de generar vínculos de armonía y paz, más allá de las diferencias culturales.	La expansión del cristianismo en el mundo. El cristianismo en el siglo XXI	Proyección de videos y películas sobre las creencias espirituales y religiosas de las religiones en estudio, para reflexiones grupales, resaltando los mecanismos prácticos que aproximan al respeto hacia otras personas y culturas.	Participación en el medio social y cultural considerando la importancia de la diversidad de creencias espirituales y religiosas. Elimina prejuicios en torno a las religiones extendidas en el mundo y desarrolla pensamiento crítico en relación a su historia y su institucionalidad.		
LA RELIGIÓN EN LA SOCIEDAD ACTUAL Ciencia y religión, religión católica, cristianos no católicos y religiones no cristianas.		Equipos de reflexión en torno a la importancia del diálogo para construir valores vinculados a la paz y la convivencia armónica.	Consideración de hecho, al hablar de las religiones estudiadas promoviendo una cultura de paz.			Informe de memoria de los grupos de reflexión sistematizada de la información recolectada a través de videos y películas relacionadas a la historia de la humanidad en relación a estas religiones.
		Sesiones de cine relacionados al tema para valorar la importancia del cristianismo, el judaísmo y el Islam en la historia de la humanidad y de las religiones como mecanismos de cohesión social más allá de las distancias geográficas y particularidades culturales.	Participación en el medio social y cultural considerando la importancia de la diversidad de creencias espirituales y religiosas.			Ensayo en torno a la caracterización del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana y su importancia en la historia de la humanidad.
		Clasificación ordenada de la información recolectada a través de videos y películas relacionadas a la historia de la humanidad en relación a estas religiones.	Participación en el medio social y cultural considerando la importancia de la diversidad de creencias espirituales y religiosas.			Ensayo en torno a la caracterización del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana y su importancia en la historia de la humanidad.
	Promovemos actitudes de respeto a las diferencias culturales y religiosas a nivel mundial, a través del estudio del cristianismo, para construir una sociedad que sea capaz de generar vínculos de armonía y paz, más allá de las diferencias culturales.	PRÁCTICAS RELIGIOSAS EXTENDIDAS EN EL MUNDO. La caída del imperio romano y la aparición del Islam, el Corán, el Libro Santo, Mahoma el profeta. Cinco pilares del Islam, la vida religiosa y la vida cotidiana musulmana, el Islam en la historia.	Elaboración de un ensayo en torno a la caracterización del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana y su importancia en la historia de la humanidad.	Participación en el medio social y cultural considerando la importancia de la diversidad de creencias espirituales y religiosas. Elimina prejuicios en torno a las religiones extendidas en el mundo y desarrolla pensamiento crítico en relación a su historia y su institucionalidad.		

SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1° Y 2° BIMESTRE) ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

TEMÁTICA ORIENTADORA: FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES CREATIVAS, CIENTÍFICAS, TECNOLÓGICAS, CON VALORES SOCIOCOMUNITARIOS.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Vigorizamos la actitud de respeto y la valoración de las diferentes prácticas espirituales y religiosas, a través del estudio de la historia de las religiones en el continente Americano, para fomentar el ejercicio del derecho a la libertad religiosa sin imposición dogmática.	HISTORIA DE LA ESPIRITUALIDAD Y LAS RELIGIONES ANTES DE LA INVACIÓN. La espiritualidad y la religiosidad de los pueblos indígenas originarios antes de la invasión: Aymaras, Incas, Mayas, Aztecas, Lakota, Xiux, Cheroqui, Inuit, Huron y otros. La evangelización durante la época colonial en el Abya Yala.	Construye cuestionarios orientados a las entrevistas, diferente a la propia religión, respecto a las espiritualidades y las religiones antes de la invasión, en la región. Realizar entrevistas estructuradas a las personas para conocer y analizar la historia de la espiritualidad y las religiones antes de la invasión.	Estimación de la importancia de los valores espirituales y religiosos de nuestros ancestros frente a las prácticas cotidianas de la actualidad en la vida familiar y comunitaria en la relación armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.	Reuniones sistematizadas respecto los valores espirituales y religiosos, que profundicen las concepciones del Vivir Bien en la comunidad y en la región. Ensayo de conceptualización en torno la historia de la espiritualidad y las religiones, tomando en cuenta el contexto cultural de su comunidad. Informe de investigación valorando las fuentes secundarias sobre espiritualidad y religiosidad en la región que se habita.
	Fortalecemos la actitud de respeto y valoración de la espiritualidad y religiosidad de la plurinacionalidad boliviana a partir del estudio de la religiosidad a lo largo de la historia desde la época colonial hasta nuestros días, para desarrollar el pensamiento crítico y liberarse de cualquier tipo de manipulación económica, política, social y cultural que se pueda generar en torno a estas.	HISTORIA DE LA RELIGIÓN Y LOS VALORES SOCIOCOMUNITARIOS EN EL TERRITORIO BOLIVIANO La Evangelización en nuestros territorios. La extirpación de idolatrías, el Tanki Onqoy y la resurrección de las Wakas.	Escribe narraciones de cuentos o leyendas orales que reflejen la historia de las espiritualidades y las religiones antes de la colonización en el país. Revisión de fuentes secundarias respecto a los valores sociocomunitarios en el territorio Boliviano, identificando las espiritualidades y religiones que se practican y profesan para fortalecimiento del Estado laico. Reflexiona en torno a las formas de establecer armonía con la Madre Tierra y el Cosmos en la vida diaria de la comunidad.	Comprensión de la espiritualidad y religiosidad como parte de la riqueza cultural de las sociedades. Realización de trabajos en equipo compartiendo las responsabilidades y promoviendo la solidaridad y el diálogo de saberes.	Informe de investigación valorando las fuentes secundarias sobre espiritualidad y religiosidad en la región que se habita. Realización de historietas, folletos, pensamientos, cuentos y leyendas con relación a las tradiciones espirituales y religiosas de nuestros pueblos con mensajes positivos.
		EL ARTE Y LA POLÍTICA DE LA REPRESENTACIÓN RELIGIOSA EN EPOCA DE LA INVASIÓN (Los Artistas Indios y los estilos que fundaron). La Virgen Maria – Pachamama y sus nombres en los Andes. Las reducciones y misiones evangelizadoras coloniales en los Andes, Oriente, Chaco y Amazonía. La Iglesia Católica durante la República. Misiones evangelizadoras de pueblos en oriente, chaco y amazonía boliviana. Las iglesias cristianas en la actualidad.	Conceptualización de la historia de la espiritualidad y las religiones, para el estudio de los artículos de la CPE en torno a la libertad religiosa y al Estado laico. Reconocimiento de la espiritualidad como algo superior a la práctica de diversas religiones. Elaboración de ensayos para conceptualizar el arte de los artistas indios, y la política de la representación religiosa en época colonial Construcción de historietas, folletos, pensamientos, cuentos y leyendas acerca de las tradiciones espirituales y religiosas de nuestros pueblos que muestren la relación armónica con la vida, la Madre Tierra y el Cosmos.	Reflexión sobre el arte y la política manifestadas en el pluralismo religioso, el Estado laico y la libertad de conciencia y de fe. Producción de textos reflexivos, analíticos haciendo uso adecuado de fuentes primarias y secundarias.	Realización de historietas, folletos, pensamientos, cuentos y leyendas con relación a las tradiciones espirituales y religiosas de nuestros pueblos con mensajes positivos. Informe analítico sobre los artículos de la CPE en torno a la libertad religiosa y al Estado laico. Ensayo sobre las ceremonias espirituales y religiosas, las festividades patronales o entradas populares, analizando la forma cómo estos actos se reflejan en la realidad de la sociedad Plurinacional.
		LAS CEREMONIAS ESPIRITUALES Y RELIGIOSAS EN LA ACTUALIDAD (Mediaciones: Mitos y Relatos, Ritos, Oración). Ceremonias a la Madre Tierra y otros seres de la naturaleza. Los sabios en los ritos y mitos de los pueblos originarios. El simbolismo espiritual y religioso. Teología de la liberación. Ecumenismo y fiestas indígena originario campesinas asociadas al cristianismo.	Elaboración de cuadros murales, representativos que expresen los saberes y conocimientos espirituales y religiosos de nuestros pueblos en relación al Vivir Bien. Elaboración de informes sobre la revisión de fuentes secundarias respecto las ceremonias espirituales y religiosas en la actualidad, enfatizando el pluralismo religioso, Estado laico en la CPE, y la libertad religiosa; de forma que estos marcos generales se reflejan en la realidad de la comunidad. Elaboración de ensayos breves en torno a las ceremonias espirituales y religiosas en la actualidad. Las Mediaciones: Mitos, Relatos rogatorios, Ritos y Oraciones.	Producción de narraciones orales de acuerdo al contexto, en idioma materno, en relación a las ceremonias espirituales y religiosas en la vida comunitaria. Prácticas de escucha activa en las entrevistas realizadas respetando opiniones ajenas y comparándolas con sus propias experiencias en el desarrollo de un Ensayo.	

**SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SEGUNDA FASE (3° Y 4° BIMESTRE) ÁREA: VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES**

TEMÁTICA ORIENTADORA: PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS EN LA COMUNIDAD.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Diseñamos y ejecutamos un proceso de producción de conocimientos sobre espiritualidad y religiones en la comunidad local, con énfasis en la aplicación de conocimientos ya adquiridos, mediante la utilización de una Metodología de Investigación Social Cualitativa y la transmisión de diversas técnicas de investigación cualitativas, así como del diseño de instrumentos de recolección de información para consolidar recursos investigativos como estrategia para desarrollar pensamiento propio	EL DESARROLLO DE UN PROCESO DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES EN LA COMUNIDAD. Estrategia teórico-metodológica. Fase de Exploración: localización (qué, con quienes y cuándo desarrollamos el trabajo). Fase de formulación: Planteamiento del Problema, Objetivo General, objetivos específicos, preguntas de trabajo Trabajo de campo: Implementación de Estrategia de terreno. Fase de análisis e interpretación de la información	En el proceso se prioriza el uso de la lengua materna de acuerdo al contexto. Definir: ¿Cómo concebimos el problema?, ¿cómo lo abordamos y desarrollamos?, ¿desde qué perspectiva?, ¿con qué medios?. Definir: qué investigamos, con quienes, cuándo y cómo.	Desarrollo del respeto y la capacidad de expresión de ideas propias en torno a la espiritualidad y religiosidad en la comunidad donde se desarrolló la investigación.	Documento de producción de conocimientos sobre espiritualidad y religiones. Materiales de de socialización: presentaciones en power point y otros.
S A B E R		Fase de formulación: Planteamiento del Problema, Objetivo General, objetivos específicos, preguntas de trabajo Trabajo de campo: Implementación de Estrategia de terreno. Fase de análisis e interpretación de la información	Definición de las estrategias metodológicas, del diseño y aplicación de instrumentos de investigación y su validación. Planificación y desarrollo del trabajo de campo; desarrollo de instrumentos de registro, constante reflexión, análisis y autoobservación sobre la investigación y sobre el rol del investigador en la generación de relaciones interculturales.	Desarrollo de una concepción práctico -teórica respecto de un tema, área, problema en base a una demanda. Pasar del proyecto implícito al explícito.	
H A C E R	Fortalecemos las capacidades comunicativas y las actitudes respetuosas ante diversas miradas y análisis en torno a las dinámicas religiosas y espirituales de la plurinacionalidad, mediante procesos de socialización de las investigaciones para establecer relaciones de armonía entre agentes con visiones diferentes.	DIFUSIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN REFERIDA A LA ESPIRITUALIDAD Y A LAS RELIGIONES Devolución de la información al grupo de personas con las cuales se realizó la investigación. Participación en intercambios de experiencias socializando los resultados de la investigación.	Elaboración de instrumentos de sistematización de la información, análisis de la información, interpretación de la información y redacción del documento final. Socialización de la información a los informantes clave o al grupo de personas con quienes se desarrolló la investigación con medios adecuados tales como presentaciones en power point, disertaciones, presentación de cuadros murales, etc. Socialización de los resultados de la investigación en intercambios de experiencia que se generen en contextos diferentes para fortalecer las actitudes de respeto y valoración hacia la diversidad cultural y aquella que se traduce en manifestaciones de las prácticas espirituales y religiosas de la plurinacionalidad.	Acumulación de conocimiento práctico replicable y valida en investigación cualitativa.	
D E C I D I R				Generación de un instrumento de difusión y negociación: desde su concepción, el proyecto puede ser presentado, analizado, reformulado y, por supuesto, concursado, aceptado y financiado.	

4.5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Las estrategias metodológicas han sido pensadas para que las y los maestros y estudiantes tomen conciencia sobre la necesidad de producir saberes y conocimientos en relación a las experiencias de su comunidad, desde las dimensiones del Ser, Hacer, Saber y Decidir en la vida sociocomunitaria para generar propuestas de cambio con sentido e interés social.

Las estrategias parten de la autoobservación, la investigación, reflexión y toma de decisiones autodeterminadas en el interaprendizaje comunitario, destinadas a potenciar el proceso de transformación hacia el paradigma del Vivir Bien.

El Área de Valores, Espiritualidad y Religiones tiene un carácter dialógico, motivador y analítico, incidiendo en el desarrollo de destrezas, habilidades y actitudes fundadas en el respeto a la diversidad cultural y a la concreción de la interculturalidad complementaria a partir del fortalecimiento de las identidades de la plurinacionalidad.

Las temáticas orientadoras, así como los objetivos holísticos, abren caminos de transformación tomando en cuenta como dinamizadores a los ejes articuladores que son fundamentales para encarar procesos y acciones descolonizadoras de las estructuras del pensamiento y de las subjetividades.

Las y los maestros planifican y ejecutan las clases manteniendo el equilibrio entre las dimensiones, incidiendo en la práctica, teoría, valoración y producción grupal y comunitaria para generar la integración y significación de los saberes y conocimientos adquiridos en otras áreas y campos de saberes, considerando los procesos en el marco del pensamiento dialógico intercultural. Asimismo, el Área recurrirá a los dilemas éticos para facilitar la visión respecto a un mismo proceso desde múltiples miradas, que posibiliten hallar soluciones creativas a los problemas.

El sentido del Área resulta plasmado en el propósito de estudiar la espiritualidad y las religiones, a través del desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y transformador, con plena conciencia del Vivir Bien en comunidad. Facilita el acceso a las nociones y categorías conceptuales y metodológicas en virtud de su relación con referentes antropológicos, sociológicos, ética comunitaria e historia de las religiones, así como también al desarrollo de habilidades en investigación social como medio para establecer relaciones interculturales respetuosas y una lógica de diálogo en todos los procesos y proyectos que se emprendan en la vida comunitaria.

Dar importancia a las técnicas y metodologías activas que fortalecen los procesos de interaprendizaje comunitario, abriendo posibilidades de desarrollar capacidades y habilidades en la producción de conocimientos, sin reducir el programa únicamente a los contenidos cerrados y terminales. De esta manera, el Área Espiritualidad y Religiones enfatizan la lectura de la realidad desde todos los enfoques posibles, fortaleciendo el pensamiento crítico para evitar dogmatismos, fundamentalismos y pensamientos ahistóricos.

Dado que en la educación boliviana hacen falta obras relacionadas con la espiritualidad y las religiones de los pueblos indígena originario campesinos, y comunidades interculturales del país, adecuados al nivel escolar, los contenidos y ejes articuladores se desarrollan a partir de la investigación social elaborado por la comunidad educativa, tomando como fuente el conocimiento local. Es en la práctica de la labor investigativa y de la reflexión libre, acompañada de la autocrítica, que el estudiante irá forjando un pensamiento autodeterminado, superando el aprendizaje organizado por temáticas o por autores que tienden a hacer prevalecer la cantidad de información, priorizan el academicismo, los procesos memorísticos, el apego a manuales predeterminados, sin dar la importancia necesaria a la profundidad reflexiva, aplicabilidad y significado de los conocimientos para la vida en comunidad.

Una problemática bien planteada en currículo implica tomar en cuenta la visión holística de la vida, no por acumulación sino por fundamentación. Por lo tanto, lo decisivo en esta Área es la profundidad de lo captado por las y los estudiantes y no la extensión. Es importante que las y los jóvenes vislumbren el nivel de argumentación en que se plantean estas cuestiones para que se pueda trasladar este horizonte a cualquier otra temática existencial.

Por otro lado, será un Área flexible en tanto considere las preocupaciones particulares de las y los jóvenes, de la comunidad y la realidad específica de cada región, favoreciendo el desempeño equitativo y autodeterminado de las comunidades educativas en las distintas regiones y culturas de nuestro país. Por ello, en este periodo de cambio de paradigmas educativos, la elaboración de programas por parte de las y los maestros implicará un alto compromiso hacia la planificación de la acción educativa corresponsable con la comunidad.

A continuación se presentan algunas estrategias consideradas herramientas para mejorar los aprendizajes:

- El desarrollo de la espiritualidad
- La autoobservación
- La observación participante
- La investigación documental
- La formulación de proyectos de investigación social
- La formulación de proyectos productivos
- Las técnicas de sistematización de Información
- La elaboración de fichas bibliográficas y fichas resumen
- El análisis y la interpretación
- La planificación, ejecución, seguimiento y monitoreo de los proyectos.

El uso de estas estrategias metodológicas implica desarrollar una postura crítica respecto al uso de métodos en los espacios comunitarios. Lo señalado lleva a seleccionar y plantear metodologías teniendo presente algunos elementos que hacen que se constituyan como estratégicos. Tómese en cuenta los siguientes:

- Pertinencia sociocultural.
- Interaprendizaje comunitario.
- Valoración de los saberes indígena originario campesinos.
- Visión de futuro hacia el Vivir Bien.
- Posicionamiento transformador y descolonizador.
- Flexibilidad.
- Intra e Interculturalidad y Plurilingüismo.

La maestra o el maestro de área orienta a la o el estudiante en el uso de herramientas informáticas que ayuden a desarrollar sus trabajos seleccionando de las siguientes referencias de acuerdo al año de escolaridad:

- Procesador de palabras
- Hoja de cálculo
- Presentador de diapositivas multimedia
- Navegador de internet
- Buscador de información
- Correo electrónico
- Participar en foros y videoconferencias
- Redes sociales
- Editores de audio-video
- Subir y bajar archivos
- Smartphone
- Plataformas virtuales

4.6. EVALUACIÓN

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo tiene como uno de sus principales desafíos, generar las bases para formar un sujeto que sea coherente con los nuevos sentidos políticos y de convivencia que se están desplegando en los procesos de transformación del país, basados en los lineamientos de la plurinacionalidad, la descolonización y la soberanía económica y productiva.

Es por eso que, en un sentido amplio, la evaluación toma como criterios centrales los avances y logros que las y los estudiantes expresen en su desarrollo como



sujetos del proyecto plurinacional.

La integralidad de la y el estudiante se despliega en el desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir, pero bajo el sentido que les da la exigencia de formar al sujeto:

- a) creativo productivo que busque el desarrollo de saberes, conocimientos y tecnología propia, pertinente para la vida;
- b) que genere las condiciones para la convivencia a partir de la práctica de los valores socio comunitarios que se expresan en formas de participación y organización en consenso y diálogo para la solución creativa de problemas concretos;
- c) que transformen la realidad, es decir, que los procesos educativos que desarrolle la y el estudiante en la escuela tengan un impacto en la comunidad y en su vida personal.

En última instancia las dimensiones que la y el estudiante desarrolle, tienen que evaluarse en función de las transformaciones que pueda apuntalar la educación en su articulación con la construcción del Estado Plurinacional. Asumimos entonces estas características en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, con una diferencia crucial, la evaluación no puede ser un proceso que se remite sólo y enteramente a la escuela, por ello no puede ser autorreferencial. Si la educación planteada en el modelo es comunitaria, lo es porque la referencia principal de la escuela está en la comunidad que es su entorno. Entonces, lo que se aprende no puede servir solamente para la escuela, debe servir para la vida en comunidad, por eso en el reglamento se han incluido formas tan importantes como la evaluación comunitaria y la autoevaluación.

4.7. BIBLIOGRAFIA.

AA.VV. (1989). Sectas en América Latina, Edic. Paulinas, Lima.

AA.VV. (1997), De Empédocles a Tunupa: Evangelización, Hagiografía y Mitos, en Saberes en los Edic. IFEA. Paris, 1997.

AA.VV. (2004). Gracias a Dios y los Achachilas: Ensayos de Sociología de la Religión en los Andes, Edit. Plural. La Paz.

AA.VV. (2008). Religión en los Andes. Extirpación de Idolatrías y Modernidad de la Fe Andina, Edic. ISEAT, La Paz.

AGUILO, Federico (1981). Religiosidad de un Mundo Rural en Proceso de Cambio: Estudio Socio – Antropológico del Proceso de Cambio en la Religiosidad del Campesino de Potosí, Chuquisaca y Tarija, Sucre.

ASTRADA, Carlos (1957). El Marxismo y las Escatologías, Edit. Procyon, Bs. As. La Escatología Mítica, Ibídem. La Escatología de las Culturas Míticas Americanas, Ídem. La Escatología Cristiana, Ídem.

BASCOPÉ. C., Víctor (2006). Espiritualidad Originaria en el Pacha Andino. Aproximaciones Teológicas, Edit. Verbo Divino, Cochabamba-Bolivia

BATAILLE, Georges (1998). Teoría de la Religión, Edit. Taurus, Madrid-España.

BAUER, B. S., Stanish, Ch. (2001). Las Islas del Sol y de la Luna. Ritual de Peregrinación en el Lago Titicaca. Edic. Bartolomé de las Casas- University of Texas, Lima.

BERG, Hans van Deng (2005). La Tierra no da así nomás, en Ciencia y Cultura, Revista de la U.C.B, Nro. ...La Paz.

BERTRAND, A. N. (1936). El Protestantismo, Bs. As., Edit. La Aurora, Bs. As.

CALLOIR, Roger (1942). El Hombre y lo Sagrado, Edit. F.C.E., México.

CASSIRER, Ernst (1959). Mito y Religión, Edic. Galatea-Nueva Visión, Bs. As.

DÍEZ ASTETE, A. y MURILLO, D. (1998) Pueblos Indígenas de Tierras Bajas. Edic.VAIPO – MDPS. La Paz

DIRRIDA, Jacques (2002). Del Espíritu. Heidegger y el Problema, Edic. Universidad ARCIS, Chile.

DUSSEL, Enrique (1992). Historia de la Iglesia en América Latina: Medio Milenio de Coloniaje y Liberación (1492-1992), Barcelona.

ELIADE, Mircea (1973). Lo Sagrado y lo Profano. Edit. Guadarrama. Madrid.

- ELLIS, R. Y ARAUZ, G. (1998) Pueblos indígenas y originarios de Bolivia: Tsimane-Ayoreo. Edic. VAIPO-MDPS. La Paz.
- ENGELS, Federico (s/a). Historia del Cristianismo Primitivo, Edic. Armadillo, s/p.
- ESTERMANN, Josef (Coord.) (2006). Teología Andina. Tejido Diverso de la Fe Indígena, I y II, Edit. ISEAT/PLURAL, La Paz.
- (2013). Cruz y Coca. Hacia la Descolonización de la Religión y la Teología, Edit. Librería Armonía e ISEAT, La Paz-Bolivia.
- FERNANDES HUAREZ, Gerardo (1995). El Banquete Aymara: Mesis y Yatiris, Edit. Hisbol, La Paz.
- FREIRE, Paulo (1974). Las Iglesias, la Educación y el Proceso de Liberación Humana en la Historia, Edit. La Aurora, Bs. As.
- GALEANO, Eduardo (2001). El Descubrimiento de América que todavía no fue. Edic. Panamericana, Bogotá.
- GIRAULT, Louis (1998). Rituales en las Regiones Andinas de Bolivia y Perú, Edit. Don Bosco. La Paz.
- GISBERT, Teresa (2004). Iconografía y Mitos Indígenas en el Arte, Edit. Gisbert y Cia., La Paz.
- GROSGOUEL Ramón (2006). La descolonización de la Economía Política y los Estudios Postcoloniales: Transmodernidad, Pensamiento Fronterizo y Colonialidad Global, en Tabula Raza. Revista de Humanidades, Nro. ... Colombia.
- GUTIERRES, Gustavo (1973; 1971). Teología de la Liberación: Perspectivas, s/e, Lima.
- HEGEL, G. W. F. (1984; 1990). Lecciones de Filosofía de la Religión, ts. I y II, Edit. Alianza – Madrid.
- (1942). Filosofía del Espíritu, Edic. Biblioteca Pluma de Oro, Bs. As. Argentina.
- JORDA, Enrique (2002). Raíces Religiosas Ancestrales de los Movimientos Indígenas del Oriente, en: Fe y Pueblo, Nro. 2, Diciembre, Edic. ISEAT, La Paz-Bolivia.
- LENZMAN, I. (1965). Los Orígenes del Cristianismo, Edit. Grijalbo, México.
- LERNER, R. I., (1992). El Bing Bang Nunca Sucedió, Londrés-Sidney.
- MARZAL, Manuel (1989). Historia de la Antropología Indigenista, Edic. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- MELIÁ, Bartomeu (1988). ÑandeReko: Nuestro Modo de Ser, los Guaraní-Chiriguano, Edic. CIPCA. La Paz.
- MIRES, Fernando (1987). La Colonización de los Almas: Misión y Conquista en Hispanoamérica, Edit. ..., San José.
- MONTAÑO, Mario (1979). Raíces Semíticas de la Religiosidad Aymara y Kichua, Edic. B.P. de Última Hora, La Paz-Bolivia.
- PAREDES CANDIA, Rigoberto (1995). Mitos, supersticiones y supervivencias populares en Bolivia, Ediciones Isla, La Paz.
- PIFARRÉ, Francisco (1989). Historia de un Pueblo. Los Guaraní Chiriguano, Edic. CIPCA. La Paz.
- PUENTE OJEA, Gonzalo (1998). Ateísmo y Religiosidad. Reflexiones sobre un Debate, Siglo XXI Editores, Madrid.
- (1996). Elogio del Ateísmo. Los Espejos de una Ilusión, Siglo XXI Editores, Madrid.
- (1994). Fe Cristina. Iglesia, Poder, Siglo XXI Editores, Madrid.
- (1992). Ideología e Historia. La Formación del Cristianismo como Fenómeno Ideológico. Siglo XXI Editores, Madrid.
- REGAN, Jaime (1983). Hacia la Tierra sin Mal. Estudios de la Religión del Pueblo en la Amazonía, Edit. Iquitos, Bogotá.
- RIVIERE, Roger (1991). Likichiri y Kharisiri. A propósito de las Representaciones del Otro en la Sociedad Aymara. Edic. Instituto Francés de Estudios Andinos, La Paz.
- ROMERO BEDREGAL, Hugo (2006). América Mágica. Simbiosis de Cantos y Emociones, Edit. Plural, La Paz-Bolivia.
- RUSSE, Jean (1953) La Iglesia contra la Ciencia y el Pueblo, Edit. Trabajo, La Paz-Bolivia.
- SAIGNES, Thierry (1985). Los Andes Orientales. Historia de un Olvido, Edic. CERES, Cochabamba.
- SPEDDING, A. (2009). Culto a los Uywiris, Comunicación Ritual, en Anchallani, Edic. ISEAT. La Paz.
- SPEEDING, Alison (1992). "Almas, Anchanchus y Alaridos en la Noche: El Paisaje Vivificado en un Valle Yungueño", en: Etnicidad, Economía y Simbolismo en Los Andes, Edit. Hisbol. IFEA, SBH- ASUR. La Paz.
- (2004). Gracias a Dios y a los Achachilas: Ensayos de Sociología de la Religión en los Andes, La Paz.

- (2010). 'Suma Qamaña'. ¿KansañMuni? (¿Qué quiere decir "Vivir Bien"?), en: Fe y Pueblo, Segunda Época, Nro. 17, Julio, Edic. ISEAT, La Paz – Bolivia.
- TICONA, Esteban (2001). El Rito de la siembra y la mara t'aqa en la marca de Jesús de Machaca. Textos Antropos, UMSA, La Paz.
- VARCL, Ladislav (1967). CRISTIANISMO. Sus Orígenes, Edit. Cartago, Bs. As.
- VILLAZON TORRICO, Ariel (2011). ¿Dioses? o Impostores. Un Mapa de Plagios, Mitos, Mentiras y Adaptaciones de la Biblia y otros Libros Sagrados, Edit. Contraste, Cochabamba-Bolivia.

5. ÁREA COSMOVISIÓN Y FILOSOFÍA.

5.1. CARACTERIZACIÓN.

En la planificación curricular el Área de Cosmovisiones, Filosofías y Psicología se constituye en un recurso de transformación humana y comunitaria, pues se dirige a descolonizar las subjetividades y las mentes a tiempo de fortalecer los valores y la ética sociocomunitaria que contribuyan a consolidar el Vivir Bien. En el marco del Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, el Área Cosmovisiones, Filosofía y Psicología integra las disciplinas de Filosofía y Psicología estableciendo un diálogo en el marco del pluralismo y el conocimiento, con las cosmovisiones de los pueblos indígena originario campesinos, de las comunidades interculturales de Bolivia y del mundo en base a los aportes de la Antropología y la Sociología.

La Filosofía como todas las demás disciplinas o ciencias tuvieron un tratamiento inapropiado. Es a partir de la fundación de la primera institución de formación de docentes, la “Escuela Normal de maestros y Preceptores”, por Georges Rouma y, sobre todo, a partir de la Fundación del “Instituto Normal Superior” en la ciudad de La Paz, por el mismo Rouma, que la filosofía ocupa un lugar significativo en la formación docente y en la formación de los docentes especializados. Fue en 1955, al promulgarse y apuntarse el Código General de Educación Boliviana que la asignatura se incorporó al nivel secundario del sistema educativo regular en los tres últimos cursos. Durante todo este periodo, el estudio de la filosofía clásica, determinó que se apreciara el pensamiento filosófico como constructos teóricos provenientes de tradiciones distintas a las nuestras, fundamentalmente enraizadas en el contexto europeo y de ello deviene una fuerte tendencia a la adaptación forzada de estas teorías a nuestra realidad local y nacional. Con el transcurrir de los años y con la implementación de la Reforma Educativa, en 1973 se redujo su carga horaria, en el entendido de evitar cualquier condición que pudiera favorecer la acción contestataria revolucionaria influenciada por las corrientes socialistas y marxistas de la época. Cabe destacar que fue la década de la guerra fría y la vigencia de regímenes dictatoriales en toda América Latina.

Posteriormente con la promulgación de la Ley 1565 de Reforma Educativa (1994), la disciplina mantuvo su enfoque academicista que a pesar de abrir el espacio para el abordaje de la antropología filosófica desde algunos planteamientos filosóficos de pensadores bolivianos, ésta no representó un cambio sustancial en el enfoque ya desarrollado en los años anteriores, dado que no hubo una apertura al pensamiento filosófico de los pueblos indígena originarios y sus cosmovisiones así como tampoco a las filosofías milenarias de otros continentes.

Desde la propuesta actual, la Filosofía se valora como el ámbito de saberes y conocimientos que coadyuva para conocer, interpretar y comprender los mundos desde sus esencias o lógicas, facilitando las condiciones para el fortalecimiento de una libertad del ser autodeterminado y dialógico y por lo tanto para el desarrollo del pensamiento filosófico propio digno de ser visibilizado. De ahí que se desprende la contribución de la ciencia psicológica que desarrolla la capacidad de autoobservación y comprensión del ser humano en sus múltiples dimensiones: afectiva, cognitiva, volitiva, aspectos inherentes a la herencia, al ambiente u otras que marcan su identidad adscrita y social, su personalidad y su acción transformadora en la comunidad.

En complementariedad, se relaciona a las cosmovisiones indígena originaria campesinas, amazónicas, y andinas del Estado Plurinacional de mano de las emergentes, así como una aproximación a las tradiciones filosóficas del Oriente planetario, facilitarán el reencuentro con los valores y la ética sociocomunitaria, desarrollando la posibilidad de mirar la existencia desde diferentes perspectivas y por lo tanto, desde una diversidad de mundos, cada uno con sus propios paisajes vivificados, normas sociales y maneras de pensar. Estos mundos invisibles a la luz de una mentalidad eurocéntrica, se harán reales a partir de un reconocimiento del mundo subjetivo de las culturas, de los seres espirituales tutelares y las esencias primordiales que habitan los territorios del ser individual y comunitario humano universal en el espíritu.

Como resultado de este relacionamiento, se promoverá el diálogo entre las cosmovisiones indígena originaria campesinas y las filosofías de Occidente, Oriente y el chaco en el marco del pluralismo de los saberes y conocimientos, y la complementariedad que surge del reconocimiento de la otredad, contribuyendo la construcción de relacionalidad intra e interculturales en común – unidad para Vivir Bien.

5.2. FUNDAMENTACIÓN.

Esta Área fundamenta sus planteamientos en la necesidad de desarrollar una nueva forma de vivir el presente y proyectar el futuro con conciencia del pasado a partir del diálogo, reconociendo y buscando la complementariedad entre los saberes y conocimientos de los pueblos indígena originario campesinos transmitidos de generación en generación así como aquellos que provienen de otras matrices cosmovisivas del Occidente y Oriente planetario.

A esto contribuyen la autodeterminación y la plurinacionalidad que desde lo político, establecen las condiciones necesarias para transformar la situación colonial y la colonialidad. La autodeterminación facilita un proceso de fortalecimiento de las identidades adscritas y sociales a partir de los elementos culturales que nos constituyen, y que determinan, al menos parcialmente, las formas en que las personas y las sociedades tomamos decisiones. De otro lado, la plurinacionalidad al establecer una relación constitutiva entre sociedad y Estado, facilita la transformación estructural del mismo a partir de la gestión del poder del conocimiento a través de la producción intelectual propia generada en la misma comunidad, de tal manera que los saberes y conocimientos no son ya objeto de poder de ningún grupo social, más por el contrario son parte de los bienes culturales de la plurinacionalidad. Por lo tanto, facilita el establecimiento de relaciones complementarias basadas en la autovaloración y en el reconocimiento de la otredad.

Es propio de la filosofía el diálogo y la reflexión comunitaria, para construir el bien común a través del abordaje de las situaciones problemáticas o conflictos que reproduce la colonización y la colonialidad. Por eso, que se hace necesaria la generación del diálogo intercultural, entendido como una serie de procesos colaborativos que convocan a múltiples agentes con visiones distintas sobre un mismo aspecto a trabajar juntos en el desarrollo de procesos y acciones basadas en el consenso, lo que posteriormente se materializará en la superación de las inequidades.

Por tanto, el enfoque del Área es *dialogico crítico*⁵ pues considera que todos los procesos de autoconocimiento, reconocimiento de la otredad, complementariedad y de producción de conocimientos son polifónicos; es decir, que incorporan la pluralidad de voces, así como las visiones, lecturas del mundo y el pensamiento filosófico de la pluralidad de agentes que confluyen en él. Esto implica el desarrollo de respeto, autovaloración, reciprocidad, y complementariedad en la cotidianidad de las culturas y la vida.

En las orientaciones metodológicas, el diálogo personal, autovalorativo e intracultural, desarrolla el reencuentro con el ser en su expresión más integral y holística, lo que en términos generales implica la autovaloración, la autoidentificación de géneros, la corporización de la mente y el espíritu, y la realización histórico – cultural de la existencia y del ser social.

El diálogo para el reconocimiento de la otredad y de la diversidad cultural, implica el encuentro con la esencia del otro y el reconocimiento en nosotros mismos, de las identidades resistidas o subalternizadas de los otros en los diversos territorios y procesos históricos. Contribuye a la materialización relacional y objetiva de la pluriculturalidad y de la inequidad social tangible como consecuencia de la colonización y la colonialidad, así como del fortalecimiento de un espíritu fundado en el compromiso social, en el ejercicio y la exigibilidad de los derechos.

El diálogo intercultural complementario de gestión de conflictos para la superación de las inequidades históricas, son el resultado de una serie de procesos colaborativos entre los agentes con diversas visiones. Esto tiene como ventajas construir un espacio abierto y plural que gestione los conflictos producto de la colonización y la colonialidad, tomando en cuenta los intereses básicos de las y los involucrados, generando decisiones legítimas y sustentables al estar fundadas en la complementariedad, favoreciendo cambios en los esquemas mentales y promoviendo el establecimiento de nuevas relaciones interculturales para Vivir Bien.

5.3. OBJETIVO DE ÁREA.

Fortalecemos las identidades culturales, la conciencia de la plurinacionalidad y los valores sociocomunitarios, mediante el estudio e investigación sobre las cosmovisiones y el pensamiento filosófico de las culturas propias y del mundo, para construir relaciones dialógicas interculturales complementarias contribuyendo a la consolidación del Vivir Bien.

⁵ Comprende el pensamiento crítico, desde posiciones de la defensa por nuestras formas de vida del Estado Plurinacional.

5.4. PLANIFICACIÓN CURRICULAR.

La planificación curricular, en sus diferentes aspectos formativos, contempla la integración y articulación de los siguientes elementos:

Las temáticas orientadoras de fases guían el planteamiento de los objetivos específicos y la organización del conjunto de contenidos previstos en cada uno de ellas, en cada área de saberes y conocimientos. A su vez, éstas se relacionan con los proyectos productivos sociocomunitarios.

Los objetivos específicos se expresan en relación holística, son formulados en función de las temáticas orientadoras y guían el planteamiento de los contenidos que requieren desarrollarse, para lograr el desarrollo de las dimensiones del ser o producto al final de cada fase.

Los contenidos y ejes articuladores son propuestos de manera integrada y planteados en el marco de los valores sociocomunitarios, la intra – intercultural y plurilingüismo, la convivencia con la naturaleza y salud comunitaria, así como la educación para la producción.

Las orientaciones metodológicas son actividades que operativizan y dinamizan el desarrollo de los contenidos y ejes articuladores, vinculando la práctica, teoría, valoración y producción. Éstas responden al desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir, en los diversos espacios pedagógicos. Estas propuestas pueden ser mejoradas o replanteadas según las necesidades, intereses de la comunidad y las experiencias de maestras y maestros.

La evaluación está formulada bajo criterios cualitativos y cuantitativos; valora el logro de objetivos holísticos y el desarrollo de las dimensiones humanas en cuanto a la práctica de valores sociocomunitarios, saberes y conocimientos, prácticas productivas innovadoras e impacto en las transformaciones económicas y socioculturales, tomando en cuenta la vida en la cotidianidad.

El producto o resultado desarrollado en el proceso educativo y logrado al final de cada semestre, responde a los objetivos holísticos, a las necesidades e intereses de la comunidad educativa, así como a las vocaciones productivas locales y potencialidades territoriales o regionales. Sin embargo, es posible crear otros productos o resultados en relación a las necesidades, los intereses y potencialidades de la comunidad educativa a través de los proyectos socioproductivos, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

El Área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología, se desarrolla a partir del primer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.



**PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1° Y 2° BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA**

TEMÁTICA ORIENTADORA: DESCOLONIZACIÓN Y REESTRUCTURACIÓN SOCIOCULTURAL, ECONÓMICA Y TECNOLÓGICA DE NUESTROS PUEBLOS Y NACIONES.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Reconocemos las dimensiones del ser humano integrado a la Madre Tierra y al Cosmos, a través del conocimiento de los procesos síquicos y la meditación sobre los comportamientos humanos, para fortalecer la corporización de la mente y el espíritu.	<p>LAS ACCIONES, REACCIONES Y COMPORTAMIENTOS SÍQUICOS Y CONCIENCIALES DE LOS SERES HUMANOS EN GENERAL Y LAS DIVERSAS IDENTIDADES DENTRO DEL ESTADO PLURINACIONAL EN PARTICULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los procesos síquicos, vivencias y experiencias de las y los estudiantes. • Los procesos síquicos de los seres humanos en general. • Los procesos síquicos en los seres humanos de la cultura andina, amazónica, oriente y tierras bajas • El ser humano como conducta, vida social, emociones, afectividad y voluntariedad. • Conceptualización y distinción: Alma, siquismo, mente, conciencia y espíritu. - Herencia, factores hereditarios en los comportamientos adaptativos y los procesos cognitivos. <p>BASES BIO-SICO-SOCIALES QUE NOS PERMITEN PENSAR, SENTIR, SOÑAR, ODIAR Y OTROS, ARTICULADOS A LA INTERCULTURALIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cerebro como órgano rector del cuerpo humano en todas sus acciones. • La neurona: descripción y funciones motoras. El rol relevante de los neurotransmisores en los estados de ánimo de los seres humanos: Serotonina, acetilcolina, dopamina, noradrenalina. • Procesos volitivos y afectivos como formas cognitivas comunitarias: Familias, clubes, organización de amigos, grupos , etc. 	<p>En cada una de las actividades se prioriza el uso de lengua materna de acuerdo al contexto.</p> <p>En grupos comunitarios, observación participativa desde la comunidad apoyado en cuestionarios sobre la relación del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos.</p> <p>Mesa de discusión en torno a los datos obtenidos del estudio de las observaciones de la cultura local, para generar concepciones de procesos síquicos y comportamientos humanos.</p> <p>Reflexión comunitaria sobre la importancia del equilibrio cuerpo – espíritu y mente, de la relación armónica del ser humano con la naturaleza. La actividad estará apoyada con resúmenes, videos y otros.</p> <p>Producción de cartillas en base a los datos y resúmenes realizados de la relación del ser humano con el contexto, con proyección de convivencia armónica.</p>	Expresión de la conciencia del ser humano en su relación con la Madre Tierra y el Cosmos.	Cuentos u otras narraciones que contengan descripciones del ciclo biológico, mitos o ritos en torno a ellos en la cultura local. Diario personal que apoye el proceso de reflexión en torno a la autovaloración, los cambios del ciclo biológico y sus conexiones a nuestros sentimientos y a nuestra relación con la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos.
S A B E R				Conocimiento de los procesos síquicos y explicación del comportamiento humano en las culturas externas e internas al Estado Plurinacional.	
H A C E R				Realización del Diario Personal y recopilación de saberes sobre la relación de los seres humano con la Madre Tierra y el Cosmos.	
D E C I D I R				Iniciativa para expresar la conciencia de su ser integral conectado a la Madre Tierra y al Cosmos.	

**PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SEGUNDA FASE (3° Y 4° BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA**

TEMÁTICA ORIENTADORA: IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PROCESOS SOCIOCULTURALES, NATURALES Y PRODUCTIVOS EN EL ABYA YALA.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Desarrollamos proyectos de vida a partir del autoconcepto, la autovaloración durante las transiciones físicas y emocionales desde la niñez, pasando por la pubertad, la juventud, la adultez y la vejez de acuerdo a la cultura propia para fortalecer la autoestima y la armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.	<p>CARACTERIZAR CON CATEGORIAS CONCRETAS LA FORMA DE CAPTACIÓN QUE TIENEN LOS SERES HUMANOS DEL ABYA YALA, CON SU REALIDAD Y SU PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES CON OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensación, percepción, atención y memoria. • Inteligencia, pensamiento, lenguaje. <p>RECONOCIMIENTO Y CARACTERIZACION DE LAS EDADES EVOLUTIVAS EN LA CULTURA COMUNITARIA PREHISPANICA Y SU COMPARACION CON LAS TEORIAS ACTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapa intra – uterina: sus tres fases; etapa extra-uterina: infancia, pubertad, adolescencia, juventud, madurez y senectud. • Encuentro intercultural a propósito de las edades evolutiva. Producir las edades evolutivas en las diversas identidades culturales del estado plurinacional <p>LA PUBERTAD Y SUS CAMBIOS BIO-SICO-SOCIALES Y SU ARTICULACIÓN CON LA PUBERTAD EN LAS DIVERSAS CULTURAS DEL ESTADO PLURINACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los cambios bio-sico-sociales fundamentales: La relevancia de las hormonas en los cambios orgánicos y su efecto en los cambios de comportamiento social. • Caracteres sexuales primarios y secundarios de la pubertad • Diferencias y encuentros teóricos sobre esta etapa. • Construir comunitariamente un concepto de identidad personal, como consecuencia de experimentación de los cambios bio – orgánicos. • Limpieza, aseo, higiene y cuidados en la pubertad según el contexto. 	<p>Rememorar experiencias sobre sensaciones térmicas: el mismo clima y unos abrigados u otros no. Asimismo, sobre las causas de olvidos, distraídos y bajas notas.</p> <p>Reflexión crítica y afirmación de conceptos sobre la persona en transición corporal – emocional desde la cultura local, en base a la revisión de fuentes secundarias (revistas, folletos y otros).</p> <p>Apreciación de las transformaciones por las cuales atraviesa el ser humano en todas sus dimensiones a lo largo del ciclo biológico, fortaleciendo relaciones de respeto intergeneracional. Trabajo en grupos.</p> <p>Redacción de diarios grupales referidos a la autovaloración y el concepto de los cambios del ciclo biológico y cómo estos están conectados a nuestros sentimientos y a nuestra relación con la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos.</p>	Expresión de la conciencia del ser humano activo en su multidimensionalidad y en su relación con la Madre Tierra y el Cosmos.	Cuentos u otras narraciones que contengan descripciones del ciclo biológico, mitos o ritos en torno a ellos en la cultura local.
S A B E R				Conocimiento y análisis crítico de las transformaciones biológicas y sexuales durante las etapas de transición de la niñez, pubertad, adultez y vejez; los ritos de paso, mitos de las relaciones con la Madre Tierra y el Cosmos en la cultura propia.	Diario personal que apoye el proceso de reflexión en torno a la autovaloración, los cambios del ciclo biológico y sus conexiones a nuestros sentimientos y a nuestra relación con la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos.
H A C E R				Realización de autoobservación, incrementando su autoestima e inicio de reconstituir un proyecto de vida que manifieste conciencia sobre el consumo de alimentos del contexto y la relación del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos.	
D E C I D I R				Expresión de la conciencia de su ser integral conectado a la Madre Tierra, al Cosmos y toma decisiones personales aportando al bien de la comunidad educativa.	

**SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1º Y 2º BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA**

TEMÁTICA ORIENTADORA: RECONOCIMIENTO DE LAS VOCACIONES Y POTENCIALIDADES PRODUCTIVAS TERRITORIALES Y SOCIOCULTURALES.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Elaboramos ensayos de historias de vida respecto a la diversidad partiendo de la reflexión sobre los valores sociocomunitarios y contravalores relacionando a cada etapa del desarrollo evolutivo de los seres humanos, enfatizando la pubertad, para promover la armonía y equilibrio en la comunidad.	<p>CONCEPCIONES SICOLÓGICAS DEL DESARROLLO DEL SER HUMANO, ARTICULADO A LA INTERCULTURALIDAD ANDINA AMAZÓNICA Y TIERRAS BAJAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías de la sicología evolutiva: Sigmund Freud, Erick Erickson, Luis Alberto Merani, Rubén Ardila (el ciclo vital). Las edades evolutivas en la cultura andina, amazónica y tierras bajas. 	<p>Observar los cambios personales y de sus condiscípulos en cuanto a emociones, afectividad y similares.</p> <p>Entrevista a ancianas y ancianos sobre características de la niñez, adolescencia, madurez y senectud.</p> <p>Revisión en bibliotecas, Internet y otros respecto a las concepciones de la sicología y las edades evolutivas.</p> <p>Reflexiones grupales sobre las edades evolutivas planteadas por algunas corrientes sicológicas y las que se dan en las culturas andinas, amazónica y chaqueñas.</p> <p>Elaboración de historias de vida de las y los abuelos de la comunidad, zona o barrio, reflexionando sobre los cambios en el proceso de su evolución.</p>	Expresiones de equidad generacional, consideración con las abuelas y los abuelos, madres gestantes y/o con bebés de brazos.	Historias de vida redactada a partir de las entrevistas y experiencias sobre los cambios dados en la evolución de los seres humanos. Cuentos e historietas en relación a las Teorías de la Sicología Evolutiva. Escrito sobre conocimientos en cuanto a las características de la evolución humana en los pueblos andinos, amazónicos y chaqueños.
S A B E R		<p>CARACTERÍSTICAS EN LAS CULTURAS ANDINAS, AMAZÓNICAS Y TIERRAS BAJAS.</p> <p>¿LA EXISTENCIA DE LA ADOLESCENCIA EN LAS CULTURAS ANDINO AMAZONICA, DE LAS TIERRAS BAJAS Y AFROBO-LIVIANAS?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales de esta edad evolutiva, a nivel orgánico, social, educativo, ideológico y político. Descripción del y la adolescente en las culturas fundamentales de Bolivia. La personalidad del adolescente en Bolivia. 		Conocimiento sobre las diferencias de interpretación entre sicólogos y saberes y conocimientos sobre las características de las etapas de evolución humana.	
H A C E R		<p>PROYECTOS DE VIDA, TEMATICAS Y PROBLEMÁTICAS DE LA ADOLESCENCIA EN BOLIVIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación personal, emocional y afectiva. Relaciones sociales en la adolescencia. Intereses y valores morales. Autoestima (autovaloración, auto-aceptación). • Desajustes sociales: Fracaso escolar, problemas familiares, alcoholismo, drogadicción, tabaquismo. Grupos y/o pandillas. Intentos suicidas. Embarazo no planificado. Anorexia y bulimia. Maltrato escolar (bullyng). 		Comparar las características señaladas por los sicólogos, ancianas y ancianos y la experiencia personal de las y los estudiantes.	
D E C I D I R				Participa y/u organiza la difusión de reflexiones sobre las consideraciones a las personas en general y en particular a personas de la tercera edad.	

**SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SEGUNDA FASE (3° Y 4° BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y PSICOLOGÍA**

TEMÁTICA ORIENTADORA: ORIENTACIÓN Y FORMACIÓN VOCACIONAL DE ACUERDO A LAS POTENCIALIDADES PRODUCTIVAS TERRITORIALES.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Promovemos la afirmación de las identidades adscritas y el autoconcepto en el desarrollo de la vida en comunidad, a partir del análisis de los estereotipos, los arquetipos culturales, las imágenes símbolo y su reflejo en nuestras identidades para la distinción consciente de procesos de enajenación o autodeterminación identitaria.	<p>EL ENAMORAMIENTO Y LA EDUCACION SEXUAL Y SU MANIFESTACIÓN EN LA CULTURA ANDINA, AMAZÓNICA TIERRAS BAJAS Y AFROBOLIVIANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Las varias formas de relaciones de pareja. Las orientaciones sexuales y su presencia en las culturas andina, amazónica y tierras bajas. El sirviñacu en la cultura andina. Conceptualización y diferenciación de sexo, sexualidad y dimensiones de la sexualidad relaciones sexuales o coitales. Genitalidad, excitación sexual, masturbación. ¿Cómo se expresan en nuestras culturas ancestrales? <p>INFECCIONES DE TRANSMISION SEXUAL (I.T.S.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mononucleosis. <p>METODOS ANTICONCEPTIVOS Y COMO SE DAN EN LAS CULTURAS ANCESTRALES</p> <ul style="list-style-type: none"> El condón (masculino y femenino). El método del calendario. Métodos naturales (moco cervical, etc.). La píldora del día después (Levonorgestrel), otros. Alteraciones de la conducta sexual: Violencia psicológica; violencia sexual pedofilia; zoofilia; cuprofilia necrofilia; exhibicionismo; masoquismo. ¿Cómo se dan en nuestras culturas ancestrales? Trastornos de la personalidad: Neurosis, histeria, sicosis, paranoia, obsesivos compulsivos y otros. ¿Cómo se presentan en nuestras culturas ancestrales? <p>SUGERENCIA DE CONTENIDOS Promoción de la creatividad Control emocional El adolescente y los riesgos de la tecnología Liderazgo comunitario.</p>	<p>Invitación a personas o instituciones, además de revisión de fuentes secundarias: bibliotecas, Internet y otros respecto a la conceptualización del género y su enfoque, por las conductas sexuales responsables, por las infecciones de transmisión sexual y VIH- SIDA y toda la temática tratadas bajo la guía del maestro.</p> <p>Teorización en diálogos comunitarios en espacios alternativos sobre la autodeterminación como mecanismo para la afirmación personal - comunitaria y control respecto a los estereotipos y arquetipos enajenantes en las dimensiones culturales, de género, etarias, etc.</p> <p>Reflexiones grupales sobre la importancia del proyecto de vida comunitaria y toma de conciencia respecto a los obstáculos que pueden generar las conductas sexuales irresponsables, la baja autoestima, la discriminación y violencia a razón de género.</p> <p>Elaboración de historias de vida de las y los abuelos de la comunidad, reflexionando en torno a valores y contravalores a lo largo del desarrollo físico y emocional en la vida, la sexualidad, la identidad cultural, las identidades de género y las identidades sociolaborales.</p>	<p>Manifestación de respeto a la diversidad de género y desarrollo de conductas sexuales responsables. Conocimiento sobre las diferencias entre la amistad, las etapas del amor en pareja, el amor en familia; la sexualidad; también comprender las transformaciones sexuales primarias y secundarias; infecciones de transmisión sexual (ITS), y el VIH – SIDA.</p> <p>Reconocimiento de las maneras en que la cultura se transmite en la vida comunitaria así como los valores sociocomunitarios de la comunidad.</p> <p>Participación en el contexto social y comunitario consciente de los valores y contravalores de la cultura propia.</p> <p>Difusión de la autodeterminación cultural en la construcción de las identidades de género.</p>	<p>Estudios de vida individual-comunitaria, redactada a partir de procesos de autoobservación y reflexión en torno a valores y contravalores a lo largo del desarrollo físico y emocional en la vida, la sexualidad y las identidades de género.</p> <p>Materiales escritos reflexivos sobre las identidades culturales y la influencia externa, los estereotipos sociales y los roles de género.</p> <p>Ensayo, cuento, comic y otros, en relación a alguno de los temas tratados, la observación en la vida comunitaria y la revisión de fuentes secundarias.</p>
S A B E R					
H A C E R					
D E C I D I R					

**TERCER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1º Y 2º BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICLOGÍA**

TEMÁTICA ORIENTADORA: RECUPERACIÓN DE DE TECNOLOGÍAS PRODUCTIVAS Y PROCESOS SOCIOCULTURALES DE NUESTRA REGIÓN.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Reconocemos las dimensiones del ser humano integrado a la Madre Tierra y al Cosmos, a través de la identificación de las expresiones lógicas del pueblo y su reflexión en forma comunitaria, como muestra del ejercicio del pensar lógico.	DE LA LOGICA FORMAL Y SU EXPRESION INTERCULTURAL	Conformar grupos de diálogo reflexivo, en torno a nuestras formas de pensar, expresados en los diálogos orales, las reuniones de las juntas de vecinos, los discursos escuchados o leídos. ¿Estos se ajustan a la lógica o no se ajustan a la lógica?. La profesora o profesor deberá intervenir para orientar, reorientar y evitar el monopolio de intervenciones o diálogos aislados, procurando que participen todos. Deberán elaborar un cuadro sinóptico como culminación de este trabajo.	La o el docentes, en su Cuaderno de Evaluación, deberá evaluar a los estudiantes, en función de su participación: Es pertinente, sabe argumentar, muestra capacidad de razonamiento, crítica con argumentos, solidaridad y otros.	Elaboración en proceso de una Carpeta de Trabajo : Cuadros Sinópticos, Informes, Trabajos escritos y otros.
		• El proceso del pensar y las formas del pensamiento.			
		• Objeto de la lógica y sus leyes. • Relevancia e historia de la lógica.			
S A B E R	Conformamos grupos de análisis y reflexión, de símbolos y representaciones iconográficas de la cultura Tiwanacota y captar su representación lógica, la racionalidad de expresión simbólica, como muestra del pensar lógico correspondiente a una de nuestras culturas. Captamos el dinamismo propio de la madre Tierra y el Cosmos; tomamos conciencia de la importancia del movimiento, el cambio, la transformación que le es inherente, en grupos de estudio y reflexión, para perfilarlo en un trabajo teórico institucional.	EL CONCEPTO Y EL JUICIO	Asignar la tarea de recolectar, compilar símbolos, representaciones iconográficas de la cultura del Tawantinsuyo o Tiwanacu.	La o el docente tiene que valorar en las o los estudiantes, la identificación con nuestros valores, los cambios positivos en los estudiantes, la emoción viva ante sus valores simbólicos culturales.	
• El concepto y las operaciones lógicas: Representación, extensión y clasificación.					
• El juicio: Naturaleza, definición, estructura y clasificación. • El razonamiento, los silogismos y las falacias y su expresión en las lenguas originarias.					
H A C E R	Conformamos grupos de análisis y reflexión, de símbolos y representaciones iconográficas de la cultura Tiwanacota y captar su representación lógica, la racionalidad de expresión simbólica, como muestra del pensar lógico correspondiente a una de nuestras culturas. Captamos el dinamismo propio de la madre Tierra y el Cosmos; tomamos conciencia de la importancia del movimiento, el cambio, la transformación que le es inherente, en grupos de estudio y reflexión, para perfilarlo en un trabajo teórico institucional.	DE LA LOGICA MATEMATICA Y SU RELEVANCIA EN LA CULTURA CIENTIFICA	Conformar grupos de estudio y reflexión comunitaria. Unos grupos estudiaran, analizaran las imágenes, la simbología de la cultura del Tawantinsuyo; otros estudiaran, analizaran y reflexionaran las imágenes, los símbolos de la cultura de Tiwanaku.	Valorar la disposición al descubrimiento de las cosas y sus características. Tomar en cuenta la captación de la necesidad de percibir el dinamismo contradictorio, contrapuesto de los diferentes ámbitos de la realidad.	
• Lenguaje, lenguaje lógico, metalenguaje; semiótica.					
• Razonamiento deductivo, inductivo. • Las inferencias, proposiciones y términos y sus componentes. • Lógica proposicional, formalización, simbolización y tablas de verdad. • Las tablas de verdad con tres o más variables. • Lógica de clases y lógicas plurivalentes; cálculos bivalentes, plurivalentes; observaciones sobre la expansión del cálculo de clase.					
D E C I D I R	Conformamos grupos de análisis y reflexión, de símbolos y representaciones iconográficas de la cultura Tiwanacota y captar su representación lógica, la racionalidad de expresión simbólica, como muestra del pensar lógico correspondiente a una de nuestras culturas. Captamos el dinamismo propio de la madre Tierra y el Cosmos; tomamos conciencia de la importancia del movimiento, el cambio, la transformación que le es inherente, en grupos de estudio y reflexión, para perfilarlo en un trabajo teórico institucional.	DE LA LOGICA DIALECTICA Y SUS LEYES. EL PROCESO DE CAMBIO	A la culminación deberán elaborar informes en conclusiones: Uno de la cultura de Tiwanaku y otro de la cultura del Tawantinsuyo.	Valorar la disposición al descubrimiento de las cosas y sus características. Tomar en cuenta la captación de la necesidad de percibir el dinamismo contradictorio, contrapuesto de los diferentes ámbitos de la realidad.	
• El carácter de la lógica dialéctica; coincidencia de la dialéctica, la lógica y la gnoseología. Dinámica del proceso de cambio en la coyuntura actual.					
• El movimiento, el cambio y la contradicción. Cualidad y cantidad; continuidad y discontinuidad: Transformación recíproca; negación de la negación. Contradicción y falta de contradicción. La categoría de práctica.					
			Conformar grupos de estudio y reflexión, con el objetivo de trabajar un conflicto social que el grupo escoja por consenso. La participación de los estudiantes, deberá procurar mostrar elementos, aspectos o tópicos correspondientes a la lógica dialéctica. El desarrollo de la conflictualidad social, reflexionada, deberá verse en su cambio, movimiento, contradicción de grupos sociales, otros aspectos puede ser mostrado a través de algún documental apropiado. A la finalización del trabajo, deberán redactar un informe del mismo, acudiendo incluso a algunas fuentes escritas.		

**TERCER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SEGUNDA FASE (3° Y 4° BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y PSICOLOGÍA.**

TEMÁTICA ORIENTADORA ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN Y EL USO DE TECNOLOGÍA Y SUS EFECTOS EN LOS SERES VIVOS.										
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS					
S E R	Reconocemos las formas dialécticas espontáneas de expresión popular, a partir de la captación, análisis y reflexión de las conversaciones, diálogos o ciertos materiales culturales (teatro, novela); organizando, clasificando estas expresiones de análisis dialéctico en un breve ensayo institucional.	<p>ANÁLISIS Y LA SÍNTESIS EN LA LÓGICA DIALECTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza dialéctica del concepto. • El análisis y su esencia. La síntesis y su esencia. La articulación entre el análisis y la síntesis. <p>LO ABSTRACTO Y LO CONCRETO. ASCENSIÓN DEL MISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo esencial del problema. La correlación entre lo concreto y lo abstracto en el proceso singular del conocimiento. La ascensión de lo abstracto a lo concreto. <p>ELEMENTOS DEL MÉTODO CIENTÍFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización del método. Desarrollo histórico del método científico. Estructura sistemática. Planteamiento de los problemas. Interpretación, generalización y particularización. Procedimientos de investigación, sistematización y exposición. <p>NOCIONES DE LÓGICA KINSATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referencias preliminares: La investigación inaugural de Ivan Guzmán de Rojas. • La lógica bivalente y trivalente. • La lógica modal subyacente en la sintaxis del aymara. 	<p>Asignar la tarea de adquisición y lectura del cuento Wata Wara de Alcides Arguedas. El o la profesora deberá facilitar una guía de lectura en la que esté bien especificado, ámbitos de la dialéctica que tienen que ver, captar, asimilar, comprender los estudiantes en la encarnación de los hechos que se desenvuelven en la obra asignada.</p> <p>Formar grupos de estudio y reflexión comunitaria, para dialogar críticamente, reflexionar analíticamente la obra Wata Wara de Alcides Arguedas. Aplicando algunos aspectos pertinentes de la lógica dialéctica. Orientar, a la necesidad de discurrir el dramático e histórico final de uno de los personajes (encarnación de la clase dominante) y su mensaje a quienes sufrieron por decenios su desprecio, opresión y explotación. A la culminación del trabajo, presentar un trabajo escrito, de la lectura, del diálogo y la interpretación efectuada, bajo indicaciones del o la profesora.</p>	<p>Capacidad de descripción; aptitud crítica y comprensión lectora.</p> <p>Trabajo comunitario y solidario con los o las compañeras que en principio tienen dificultades de aprendizaje.</p> <p>Dominio de conceptos, principios normativos de la lógica dialéctica.</p>	<p>Elaboración en proceso de una Carpetita de Trabajos: Cuadros Sinópticos, Informes, Trabajos escritos y otros.</p>					
						D E C I D I R	<p>Reconocimiento claro de una forma de pensamiento lógica, distinguiendo éste como pensamiento lógico; mediante la lectura, la reflexión y el análisis de las formas simbólicas planares tiwanacotas y expresarlas en un breve ensayo con sus respectivas simbologías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los operadores modales: simples y compuestos. • Los operadores modales en la formulación de enunciados. Los enunciados conectivos • Carácter trivalente de la lógica ancestral. Algunas características del idioma aymara. • Elementos esenciales de la futurología (prospectiva), según Iván Guzmán de Rojas. 	<p>De la bibliografía consignada, el o la profesora, deberá asignar la lectura previa del texto: El cerebro del niño aymara, de Ivan Guzmán de Rojas, que está como un capítulo de su libro Niño vrs. Número. La o el profesor deberá invitar a un especialista en la Lógica Kinsatica, a objeto de que introductoramente, desarrolle la temática. A las o los estudiantes, se les pedirá que apunten en su cuaderno todo aquello que no hayan comprendido, que no haya sido claro o sea necesario alguna ejemplificación, para plantearle o solicitarle al disertante. Deberán efectuar preguntas sobre su lectura del texto asignado, en todos aquellos aspectos que no esté claro o no hayan comprendido. Al final de este evento trabajo, los y las estudiantes, deberán presentar un Cuadro Sinóptico completo, con participación de todos.</p>	<p>Elaborar un Cuadro Sinóptico completo y consignación de bibliografía necesaria.</p>

**CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1° Y 2° BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES, FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA.**

TEMÁTICA ORIENTADORA: VALORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS APLICADAS EN LA PRODUCCIÓN DE NUESTRO ENTORNO.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Fortalecemos nuestro espíritu crítico-analítico sobre nuestros orígenes ancestrales, en las diversas teorías elaboradas al respecto, por medio de eventos aclaratorios y bibliografía	COSMOVISIONES LIGADAS A LA PROCEDENCIA DEL SER HUMANO ORIGINARIO ANCESTRAL INTRODUCCION GENERAL • ¿Qué es una cosmovisión? El mito en la antigüedad; su relevancia en la antropología actual. El mito y las formas simbólicas en la filosofía. Conceptos fundamentales: Mundo, naturaleza, cosmos, universo, orbe, materia. Teogonía, cosmogonía, cosmología y física del espacio. Concepción del mundo y concepción filosófica del mundo. Cosmovisión, religión, filosofía, ciencia. EL ORIGEN DEL HOMO ABYAYALENCE • Introducción histórico-general. Tesis sobre el origen del hombre americano. Las tesis de índole fantástica. Tesis del origen único por Bering. Tesis del origen doble: Asiático y oceánico. Actuales contribuciones sobre el origen de las civilizaciones originarias.	Asignación de indagación de elementos fundamentales de la unidad temática y elaboración de fichas conceptuales. Conformación de un conversatorio comunitario de estudio y reflexión, sobre los contenidos de la unidad temática. La o el profesor deberá orientar a los estudiantes que procuren recoger, las denotaciones de la vida cotidiana y contrastarla con la laborar de indagación bibliográfica y las participaciones argumentadas y críticas de sus compañeros y compañeras de trabajo. A la culminación del trabajo, deberán elaborar un informe con relación bibliográfica.	Fortalecimiento de la identidad originaria. Capacidad de dialogo reflexivo y espíritu crítico. Muestra efectiva de solidaridad con los que tienen dificultades de aprendizaje.	Elaboración en proceso de la Carpeta de Trabajo; Informe y Fichas Conceptuales.
S A B E R	Fortalecimiento de la identidad intercultural con las cosmovisiones más próximas a nuestra procedencia, mediante consultas bibliográficas, eventos con especialistas, y la elaboración de recursos didácticos y pedagógicos y estructurar un trabajo escrito con ilustraciones apropiadas que muestren la grandeza intercultural de las culturas más próximas a nuestra identidad.	• LAS CONCEPCIONES DEL COSMOS EN LOS ORIGINARIOS AMERICANOS, SUMERIOS, EGIPCIOS Y CHINOS. • El Zodíaco en las civilizaciones americanas. Sobre el origen múltiple o único de las invenciones. El día y la noche; arriba y abajo. La concepción del cosmos en los sumerios y egipcios. La concepción del cosmos en los antiguos chinos. La primera concepción astronómica total del cosmos. LOS ZODIACOS EN EL VIEJO MUNDO Y AMERICANA DEL NORTE. • El Zodíaco Lunar Chino, según Volguine. El Zodíaco Lunar en la India. Los calendarios y la astronomía en América Precolombina. El Zodíaco lunar en el sudeste norteamericano. COSMOGONIA Y MITOLOGIA MESOAMERICANA • Referencias histórico-general. Las cuatro edades cósmicas y sus problemáticas en la tradición mexicana. La concepción del cosmos en el Calendario Azteca. Las relaciones de los dioses mesoamericanos con la India. La concepción cósmica y mitológica de los maya – quichés. La mitología de los chipchas.	Asignación de trabajo de investigación por grupos. Tres grupos: Cada grupo investigará una unidad temática; recabará las ilustraciones a colores más significativas, con pie de identificación clara de cada una de ellas.	Elaboración en proceso de una Carpeta de Trabajos: Informe completo; ilustraciones bien estructuradas, con encabezamiento y fuente correspondiente.	
H A C E R			Conformación de grupos de estudio y reflexión comunitaria. Cada grupo, por simple sorteo, elegirá a un relator de la unidad temática investigada. Las ilustraciones deberán acompañar a la explicación y las mismas deberán ser explicadas como corresponde. Los participantes deberán participar, no solamente para observar sino para aclarar, ampliar aspectos temáticos. Deberán ejercer la crítica –que no es ataque- apropiada, solidaria y en el espíritu comunitario. A la finalización del trabajo, entregaran su informe bien elaborado, acompañado de sus ilustraciones ordenadas.		
D E C I D I R					

**CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SEGUNDA FASE (3° Y 4° BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES Y FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA.**

TEMÁTICA ORIENTADORA INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE TECNOLOGÍAS PROPIAS Y ADECUADAS A NUESTRA REGIÓN.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Identificación, fortalecimiento y cultivo del orgullo cultural fundado, mediante el conocimiento de nuestra cosmovisión en todos sus planos fundamentales, acudiendo a la investigación en fuentes relevantes, conversatorio con especialistas en la unidad temática, que nos permita elaborar un ensayo, procurando elaborar esquemas ilustrativos, como contribución a la difusión de nuestra visión del mundo.	<p>COSMOVISION ANDINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización y delimitación del espacio andino. Delimitación histórico-conceptual de lo andino. Configuración filológica y etimológica de la categoría Pacha. Pacha como categoría cosmovisiva. Configuración conceptual de la categoría Pacha. • La correlatividad del homo andino con la Naturaleza; de la Naturaleza con el homo andino. La concepción tricotómica del espacio. Las edades del mundo. El postulado de la complementariedad de los opuestos. La concepción cíclica del tiempo. El animismo de los entes del cosmos. <p>EL DIAGRAMA COSMOGONICO DE SANTA CRUZ PACHACUTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La problemática de Pacha Kuti Yamky Salqa Maywa. Descripción general de los componentes del diagrama cosmogónico. Interpretaciones del diagrama cosmogónico: 1) Lionel Vallée; 2) Jan Szeminski; 3) Irene Silveblatt; 4) Carlos Milla Villena; 5) Javier Medina. <p>COSMOLOGIA EN EL MONOLITO BENNETT Y LA PUERTA DEL SOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiracocha: El Señor del Ande. El Monolito Ponce y Monje. Cocha-Mama: Características y diferencias. Pachakamak: la divinidad lumínica. Tentativas de deciframiento de la Puerta del Sol. Iconología del la Puerta del Sol. Signos: Simples, cíclicos, compuestos. La escritura secreta de los números, signos y planetas. Ideograma: Venus, Mercurio, Marte. Signo cíclico cuadrada y rectangular. El Calendario Andino, los planetas, los elementos y los meses. <p>LA COSMOVISION DE LA NACIONES DE LOS PUEBLOS INDIGENAS ORIGINARIOS CAMPESINOS Y AFROBOLIVIANOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referencias histórico conceptuales. La visión espacio-céntrica del mundo de la naciones de los pueblos indígenas originarios campesinos y afrobolivianos Poliandino-amazónismo. La forma comunal andino-amazónico. La ciclicidad acrónica. La reflexión correlativa inversa. La complementariedad de los opuestos. La concepción andino-amazónica de la alteridad. La espiritualidad. 	<p>Asignación de investigación bibliográfica, sobre las cuatro unidades temáticas, conformando cuatro grupos de investigación comunitaria, en repositorios bibliográficos especializados (Ejemplo: MUSEF) y revistas especializadas en internet y bibliografía, recomendada por consulta a especialistas. Se invitará a los mejores estudiantes de último grado de la Carrera de Antropología y Arqueología e Historia; uno de cada carrera para cada grupo, para llevar adelante un conversatorio, donde los invitados participaran como especialistas.</p> <p>Dar instrucción de acuerdo a contexto: instituciones locales.</p> <p>Conformar grupos de estudio y reflexión comunitaria, para materializar el conversatorio con los especialistas. Al término de este trabajo, cada grupo, sin participación de los especialistas, elaborara un ensayo con esquemas o diagramas de los aspectos temáticos más relevantes.</p>	<p>Información, conocimiento científico, histórico, antropológico y arqueológico de nuestra cosmovisión, expresada con propiedad.</p>	<p>Cada grupo presenta un ensayo de la unidad temática investigada y estudiada comunitariamente. Acompaña a este ensayo los esquemas o diagramas trabajados. Incluye la bibliografía elaborada de acuerdo a modelo APA y fichas bibliográficas.</p>
				<p>Capacidad, disposición para el trabajo comunitario. Valoración de la capacidad de investigación comunitaria, bajo sondeo detenido del mismo y no simple afirmación de los participantes.</p> <p>Comprensión y aptitud para explicar con el mismo diagrama el Diagrama Cosmogónico de Santa Cruz Pachacuti. Tener elementos de información crítica de este Diagrama.</p>	
				<p>Análisis e interpretación de las diferentes cosmovisiones que perviven en nuestro medio y su influencia en los diversos contextos sociales y culturales.</p>	

**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1º Y 2º BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICLOGÍA**

Temática orientadora: Desarrollo de capacidades productivas y tecnológicas sustentables.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Desarrollamos el pensamiento dialógico intercultural crítico a partir de nuestras raíces culturales, revalorando la relevancia de los mitos, la simbología y otros recursos ideográficos, mediante la investigación bibliográfica, la consulta con especialistas, para elaborar informe circunstanciado, ilustrado que permita de este modo contribuir al horizonte del vivir bien.	MITO, COSMOVISION Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES - Síntesis valorativa de la cosmovisión de las naciones de los pueblos indígena originario campesino y de los pueblos afrobolivianos	Conformar tres grupos de estudio e investigación, de las tres unidades temáticas. Acudir a museos o bibliotecas para observar documentales referidos a la cosmovisión andina, amazónica y tierras bajas. Se instruirá a las y los estudiantes, elaborar una síntesis de cada documental observado.	Valoración intercultural, práctica intercultural intra y extra ámbito educativo	Durante el proceso de estudio e investigación, elaborar una Carpeta de Trabajos, en el que se concentre: La síntesis de los documentales observados. Las fichas bibliográficas en repositorios bibliográficos y la consulta en internet, con señalamiento de fuentes. El informe de investigación. La entrevista a especialistas, con las referencias necesarias. El o la docente, conjuntamente cuatro estudiantes destacados, revisaran la carpeta, en cuanto a contenido, calidad de los mismos, novedad o, si se diera el caso o los caos, originalidad, se procurara publicar un boletín especializado, en lo posible en el aniversario de la Unidad Educativa, como contribución en la producción de saberes y conocimientos, correspondientes al Área.
		• La concepción del Universo entre los originarios americanos, egipcios, mongoles, chinos y mesoamericanos.	Se consultará con especialistas en la temática asignada, de la bibliografía más relevante y actualizada, para consultar los contenidos temáticos. Indagar, también, por cuenta propia, en revistas especializadas disponibles en Internet.	Precisamiento y distinción conceptual de las categorías relevantes a nuestra cosmovisión y otras cosmovisiones.	
		COSMOVISION ANDINA Y AMAZONICA	Seleccionar, con mucho cuidado, un especialista en la temática, que haya efectuado publicaciones al respecto (libros, reseñas o artículos), para entrevistarlo a fondo, bajo la previa elaboración comunitaria de un cuestionario. A la culminación del trabajo, deberán elaborar un informe de la investigación, transcripción organizada de la entrevista, con datos biográficos del entrevistado y una fotografía del entrevistado y pasajes de la entrevista.	Concepto preciso de lo que es y lo que representa colonial y neocolonialmente hablando el eurocentrismo, helenocentrismo. Concepción crítica de la filosofía griega. Deconstrucción radical del llamado Milagro Griego.	
		• Cosmovisión andina y amazónica: ¿Qué debemos entender por lo Andino? Configuración filológica y conceptual de la categoría Pacha. La concepción tricotómica del espacio; las edades de tiempo. El animismo en los entes del cosmos. El diagrama cosmogónico de Santa Cruz Pachacuti y sus interpretaciones e interpretes.		Comparación y valoración de las distintas y contrapuestas escuelas filosóficas del Oriente (India, China, otros).	
H A C E R		• Cosmología amazónica: Referencias histórico-culturales-conceptuales. La visión espacio-centrica del mundo. La ciclicidad acronica. La reflexión correlativa inversa.			
D E C I D I R		LA PROBLEMÁTICA DEL ORIGEN DE LA FILOSOFIA			
		• ¿Cuál es el origen de la Filosofía? ¿Es griego el origen de la Filosofía?. ¿No es oriental?. ¿Los otros pueblos de la humanidad no han producido filosofía?. ¿Cuál es el estado del debate de esta problemática a nivel mundial, continental y nacional?. ¿Los pueblos del Abya Yala han experimentado esta problemática?			
		• Presencia de la Filosofía en los pueblos del Oriente asiático. Nociones de Filosofía en Turkia y Mongolia. ¿Qué relación hay entre estas culturas y nuestras culturas ancestrales?			

**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SEGUNDA FASE (3º Y 4º BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y PSICOLOGÍA**

Temática orientadora: Aplicación de procesos productivos sociocomunitarios sustentables.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Fortalecimiento del pensamiento crítico, analítico y argumentativo sobre el eurocentrismo en las ciencias, filosofías de la provincia europea, mediante la investigación bibliográfica apropiada y actual, el trabajo comunitario en todos sus momentos, a objeto de trabajar una monografía crítica que reafirme la identidad intelectual descolonizada y espíritu cultural desalienado.	LA FILOSOFÍA EN LA SOCIEDAD ANTIGUA, FEUDAL Y CAPITALISTA <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general de la época esclavista. Heráclito, fundador de la Dialéctica. Demócrito de Abdera. Sócrates, Platón y Aristóteles. • Caracterización general de la época feudal. Agustín de Tagaste y Tomás de Aquino. • Caracterización de la época capitalista. El idealismo alemán: Kant, Hegel y Schelling. La crítica de Feuerbach a Hegel. • La revolución en la Filosofía: Carlos Marx, Lenin, Engels Tres fuentes y tres partes fundamentales de la Filosofía Materialista Dialéctica. El problema fundamental de la filosofía. Relevancia de las Tesis de Marx sobre Feuerbach. La onceava tesis: La filosofía como arma para la revolución y la transformación del mundo. • Corrientes contemporáneas de la filosofía: El existencialismo: Heidegger, Sartre, Marcel Jaspers. • Figuras actuales: Antonio Gramsci y Louis Althusser. El estructuralismo francés y la postmodernidad: Michael Foucault, Levinas, Bordieu, Habermas, Gilles de Leuze, Felix Guattari. 	Las o los docentes, deberán instruir la conformación de grupos de estudio e investigación comunitaria. Consulta con especialistas en la unidad temática, para orientar en la bibliografía más actualizada y más pertinente. Hacer este trabajo en los repositorios bibliográficos más relevantes, para obtener los datos y la información más pertinente. Deberán elaborar datos biográficos y bibliográficos de cada uno de los filósofos trabajados, por menos en dos páginas.	Valoración de las cualidades de investigación en forma comunitaria. Capacidad de argumentación en todo punto de vista, afirmación que sostenga. Disposición positiva ante la crítica; cultivo de la autocrítica.	Durante el proceso de trabajo de estudio e investigación, elaborar una Carpeta de Trabajo en que se incluirá las hojas biográficas, los informes del grupo de expositores y de los opositores, el trabajo de lectura resumida, comentada y trabajada comunitariamente, las fichas bibliográficas y temáticas.
S A B E R					
H A C E R		SOBRE FILOSOFÍA LATINOAMERICANA <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía latinoamericana: Augusto Salazar Bondy y Leopoldo Zea. Santiago Castro Gomez. La Filosofía de la liberación: Enrique Dussel. El pensamiento filosófico de Rodolfo Kusch desde Bolivia. • La Filosofía en Bolivia: Características de la filosofía política en la colonia y la república. Exponentes actuales: Marvin Sandi Epinoza. Manfredo Kempff Mercado, Luis Carranza Siles, Federico Blanco Catacora, Ruben Carrasco de la Vega, Guillermo Francovich, Neptal Viris, H.C.F. Mansilla, Luis Tapia, Raúl Prada. Mamerto Oyola Cuellar. 	Conformar grupos de estudio de Textos Escogidos y Asignados. Por ejemplo, Augusto Salazar Bondy y su texto: ¿Existe Filosofía en Latinoamérica? En cada grupo, cada quien lleva adelante la lectura individual del texto, un resumen de tres o más páginas; una media página de opinión argumentada del texto. Señalamiento esquemático de los temas que aborda y argumenta el autor. Se reúnen los componentes de cada grupo y exponen cada quien su trabajo. Observan, sugieren modificaciones, precisamientos, completaciones, cuestiones de estilo o redacción, mejor argumentación. El grupo entrega el conjunto de sus trabajos, en una sola carpeta.	Compresión de las habilidades de pensamiento lógico en la producción de conocimientos y en la resolución de problemas concretos en diversos ámbitos de la vida comunitaria.	
D E C I D I R				Producción literaria en medios alternativos del pensamiento filosófico intercultural y el pensamiento crítico expresado en los portales alternativos de Internet, publicados por el o los grupos.	

**SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
PRIMERA FASE (1° Y 2° BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA.**

TEMÁTICA ORIENTADORA: FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES CREATIVAS CIENTÍFICA TECNOLÓGICAS, CON VALORES SOCIOCOMUNITARIOS.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Asumimos un comportamiento analítico y crítico respecto de las concepciones coloniales de la antropología y el eurocentrismo de la antropología filosófica, mediante la nueva bibliografía decolonizada y los aportes en la investigación reciente de algunos pueblos del Abya Yala, para sistematizar estas experiencias investigativas, como una forma de aporte al conocimiento y difusión de nuestra cultura, en el camino de la construcción de una nueva sociedad.	ACERCA DEL CONCEPTO ANTROPOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA FILOSOFICA Génesis de la palabra antropología. La denotación y connotación: Diacronía de la palabra antropología. La antropología filosófica. LA ANTROPOLOGÍA FILOSOFICA EN LA HISTORIA Emergencia de la Antropología Filosófica. La Filosofía del hombre en el Oriente y en el Occidente. La preocupación por el hombre en Indoamérica. El hombre en la realidad precolonial: Tawantinsuyo y Tiawanacu. La pregunta por el hombre en la cultura boliviana. La Antropología Filosófica como disciplina moderna de la Filosofía. TEORIAS SOBRE EL ORIGEN DEL SER HUMANO Referencias históricas sobre el surgimiento del ser humano antes de Darwin. La teoría científica de Charles Darwin. Desarrollos actuales de esta teoría.	Conformamos Grupos de Estudio, para indagar en el portal de Internet, los contenidos de las dos primeras unidades temáticas. Deberán presentar cada grupo, un Cuadro Sinóptico completo y bien estructurado. En hoja aparte, elaborar la relación de fuentes bibliográficas de acuerdo al modelo APA.	Asimilación crítica de los conceptos antropológicos fundamentales. Visión crítica de la antropología y apropiación positiva de los lineamientos primeros sobre el hombre en nuestras culturas.	En el proceso educativo, los y las estudiantes acumulan sus trabajos en una Carpeta de Trabajo. Para esta carpeta presentaran los grupos sus Cuadros sinópticos y la hoja bibliográfica. Presentación escrita de informe de investigación y con todas las formalidades de la misma. Añadir las fichas bibliográficas y la página de rasgos biográficos de Ibarra Grasso. Presentación de Informe en conclusiones de grupo de investigación y estudio. Presentación del Cuadro Sinóptico bien estructurado y completo.
SABER	Identificación, ponderación y comprensión de nuestra procedencia asiática, a través de las nuevas y mejores investigaciones y la escucha de especialistas en la temática, que nos permite elaborar un serio trabajo de investigación escrita, como contribución a la difusión de los valores y rasgos identitarios como reafirmación cultural de las nuevas generaciones para construir una sociedad del vivir bien.	Tesis sobre la procedencia del ser humano en Abya Yala: La tesis fantástica, la tesis del origen único por el Estrecho de Bering. La tesis del origen doble: Asiático y Océánico. Actuales contribuciones sobre el origen de las civilizaciones originarias de Abya Yala. LA CONCEPCION DEL HOMBRE EN LA ETAPA FEUDAL DE LA HISTORIA Marco histórico general: Ideología y teología; política y religión; ciencias, filosofía y arte. Lugar de las ciencias. La concepción del ser humano en Tomás de Aquino y Agustín de Tagaste. Incidencia y hegemonía de estas concepciones en la colonización de Abya Yala.	Conformar grupos de estudio comunitario. Indagar los diferentes intentos de explicación de la procedencia del ser humano Abya Yalence, más allá de la tesis del Estrecho de Bering. Elaborar fichas bibliográficas sobre el llamado "origen del hombre americano", con especial dedicación a la bibliografía y artículos de Dick Ibarra Grasso. Los grupos deberán entregar informe de la investigación, añadir las fichas bibliográficas y elaboración de una página como mínimo de datos biográficos de Ibarra Grasso.	Concepción crítica de las distintas tesis sobre la procedencia del ser humano de Abya Yala. Familiarización bibliográfica con la temática trabajada.	
HACER		Con base en este trabajo de investigación, conformar un grupo mayor de estudio y reflexión, sobre las distintas tesis sobre la procedencia del ser humano del Abya Yala. Deberán designar a cuatro estudiantes que apunten, aspectos desarrollados y sus argumentos, observaciones críticas o ponderaciones de alguna tesis o autor o contribuciones más allá de lo estudiado, como aporte al grupo. A la finalización de este trabajo comunitario, deberán presentar un informe en conclusiones.			
DECIDIR		Instruir a los mismos grupos de estudio y reflexión, recabar aspectos histórico-políticos, culturales y artísticos; aspectos científicos, teológicos y filosóficos de la etapa feudal en la historia de la filosofía. Cada grupo debe elaborar con estos datos obtenidos, un Cuadro Sinóptico completo y bien estructurado.	Clara ubicación crítica de los y las estudiantes, en lo que concierne a la cultura crítica de la etapa feudal.		

**SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
SEGUNDA FASE (3° Y 4° BIMESTRE) ÁREA: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y PSICOLOGÍA.**

TEMÁTICA ORIENTADORA: PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS EN LA COMUNIDAD.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
S E R	Desarrollamos la aptitud crítica y analítica de la cultura y sus efectos deplorables en la concepción del hombre, por medio de la consulta bibliográfica y el dialogo crítico con los especialistas en la temática y la propia autorreflexión grupal, con la finalidad de producir un trabajo escrito que nos permita contribuir en la difusión de este pensamiento crítico, en las comunidades y las unidades educativas, como aporte a la construcción de una nueva sociedad.	LA CONCEPCION DEL HOMBRE EN LA FASE CAPITALISTA DE LA HISTORIA Marco Histórico General: Características del Renacimiento y la modernidad. La revolución filosófico-político; la revolución industrial. Las cuatro grandes revoluciones de la humanidad: Copérnico, Darwin, Freud y Marx. La revolución científico-tecnológica y cibernético del capital imperialista.	Conformar grupos de estudio, que indaguen la temática de las dos primeras unidades. Una primera tarea es indagar en el portal de Internet fuentes bibliográficas referentes a nuestra temática. Segunda tarea, recabar datos, en los trabajos que el grupo considere más serio y apropiado y elaboren fichas bibliográficas. Presentaran un informe escrito, acompañada de relación bibliografía, siguiendo el modelo Apa.	Capacidad crítica y analítica en la concepción del hombre en el capitalismo.	Presentaran para la carpeta, el informe escrito, con relación bibliográfica de los grupos de estudio.
S A B E R		LA EMERGENCIA DEL HOMBRE EN LA MODERNIDAD - La antropología filosófica burguesa eurocéntrica: Kant y antropología racista y colonialista. Hegel y su concepción eurocentrica.		Visión crítica del eurocentrismo y el racismo de figuras sobresalientes de la filosofía occidental.	
H A C E R		Marx y su concepción del hombre omnilateral. Max Scheler, y el formalismo antropológico. La concepción del hombre, emergente del alto desarrollo del capitalismo: Automatización y regulación de todo proceso productivo. La visión vitalista de Nietzsche			
D E C I D I R		LA CONCEPCION DEL HOMBRE EN BOLIVIA La concepción del hombre en Bolivia: La Antropología Filosófica de Luis Carranza Siles. Humberto Palza y el hombre como método. La Antropología Filosófica en Manfredo Kemff Mercado. Marvin Sandy y el homo callado en América.		Conformar grupos de estudio y reflexión comunitaria. Encomendar dos tareas: Una primera, elaborar la biografía y la bibliografía de los autores citados en la unidad; la segunda tarea, Formar cinco grupos de estudio. Cada grupo debera estudiar en un texto fundamental de uno de los autores citados, consultando dos antologías del pensamiento filosófico en Bolivia: Jesús Tabarga Chávez y Máx Solares Duran. Cada grupo presentara su informe con estas dos tareas, bien elaboradas y con la bibliografía correspondiente.	

5.5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Las estrategias metodológicas han sido pensadas para que las y los maestros, y estudiantes tomen conciencia sobre la necesidad de producir saberes y conocimientos en relación a las experiencias de su contexto, desde las dimensiones del Ser, Hacer, Saber y Decidir en la vida sociocomunitaria, para generar propuestas de cambio con sentido y utilidad social.

Las estrategias metodológicas parten de la autoobservación, investigación, reflexión y toma de decisiones autodeterminadas en la comunidad de interaprendizaje para potenciar el proceso de transformación hacia el paradigma del Vivir Bien.

El Área de Cosmovisiones, Filosofía y Psicología tiene un carácter dialógico, motivador y analítico incidiendo en el desarrollo de destrezas, habilidades y actitudes fundadas en el respeto a la diversidad cultural y a la concreción de la interculturalidad complementaria a partir del fortalecimiento de las identidades de la plurinacionalidad.

Las temáticas orientadoras así como los objetivos holísticos abren caminos de transformación tomando en cuenta como dinamizadores a los ejes articuladores (Educación Intercultural, Intracultural y Plurilingüe, Educación en valores sociocomunitarios, Educación en convivencia con la Madre Tierra, el Cosmos y Salud comunitaria, y Educación para la producción), que son fundamentales para encarar procesos y acciones descolonizadoras de las estructuras de pensamiento y de las subjetividades.

Las y los maestros planifican y ejecutan las clases manteniendo un desarrollo equilibrado en el abordaje de las dimensiones del Ser, Hacer, Saber y Decidir incidiendo en la práctica, teoría, valoración y producción grupal, y comunitaria para generar la integración y significación de los saberes y conocimientos adquiridos en otras Áreas, permitiendo analizar los procesos en el marco del pensamiento dialógico intercultural complementario. Asimismo, el Área recurrirá a los dilemas éticos para facilitar la visión respecto a un mismo proceso desde múltiples miradas, y de esta manera hallar varias posibilidades de solución creativa y consciente a los problemas planteados.

El sentido del Área queda plasmado en el propósito práctico de “enseñar a filosofar”⁶ y no “enseñar filosofía”, a través del desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y transformador, con plena conciencia del Vivir Bien en comunidad. Facilita el acceso a las nociones y categorías conceptuales y metodológicas en virtud a su relación con la Antropología, Sociología, Filosofía, Psicología y ética comunitaria, así como al desarrollo de habilidades en investigación social como medio para establecer relaciones interculturales respetuosas y una lógica de diálogo en todos los procesos y proyectos que se emprendan en la vida comunitaria.

Da importancia a las técnicas y metodologías activas que fortalecen los procesos de interaprendizaje (a través de la implementación de métodos que fomenten la participación activa de las y los estudiantes vinculándose a otros agentes de la comunidad), abriendo posibilidades de desarrollar capacidades y habilidades investigativas, sin reducir el programa únicamente a los contenidos cerrados y terminales. De esta manera el Área Cosmovisión y Filosofía enfatiza la lectura de la realidad desde todos los enfoques posibles fortaleciendo el pensamiento crítico para evitar dogmatismos, fundamentalismos y un pensamiento a histórico.

Dado que en la educación boliviana hacen falta obras relacionadas a las cosmovisiones y al pensamiento filosófico de los pueblos indígena originario campesinos adecuados a nivel escolar; los contenidos y ejes articuladores se desarrollan a partir de la investigación social efectuada por la comunidad educativa, tomando como fuente el conocimiento local. Es en la práctica de la labor investigativa y de la reflexión libre, acompañada de la autocrítica para que el joven forje su pensamiento autodeterminado superando el aprendizaje organizado por temáticas o por autores que tienden a hacer prevalecer la cantidad de información, priorizan el academicismo, los procesos memorísticos, el apego a manuales predeterminados; sin dar la importancia necesaria a la profundidad, aplicabilidad y significado de los conocimientos para la vida en comunidad.

Debe tenerse en cuenta una característica del Área que toda problemática bien planteada implica tomar en cuenta la visión holística de la vida, no por acumulación sino por fundamentación. Por lo tanto, lo decisivo en esta Área es la profundidad de lo captado por las y los estudiantes y no la extensión. Es importante que las y los jóvenes vislumbren el nivel de fundamentación en que se plantean estas cuestiones para que se pueda trasladar este horizonte a cualquier otra

⁶ A diferencia de otras ciencias, la Filosofía no sólo enseña una serie de contenidos, no sólo transmite unos conocimientos, sino que se ocupa de desarrollar, potenciar y perfeccionar las destrezas y capacidades cognitivas de los estudiantes. Las técnicas que da la Filosofía de razonar, investigar y formar conceptos que aportan con una calidad que es indispensable para la educación y que ninguna otra disciplina puede perfeccionar.

temática existencial.

Por otro lado, será un Área flexible en tanto considere las preocupaciones particulares de las y los jóvenes, de la comunidad y la realidad específica de cada región, favoreciendo el desempeño equitativo y autodeterminado de las comunidades educativas en las distintas regiones y culturas de nuestro país. Por ello, en este periodo de cambio de paradigmas educativos, la elaboración de programas por parte de las y los maestros implicará un alto compromiso hacia la planificación de la acción educativa corresponsable con la comunidad de tal manera que se superen las distancias sociales que hasta ahora han conducido a un divorcio social permanente.

A continuación se presentan algunas estrategias consideradas herramientas para mejorar los aprendizajes:

La observación participante.

La autoobservación.

Trabajo de autosuperación personal.

La investigación documental.

La formulación de proyectos de investigación social.

La formulación de proyectos productivos.

La elaboración de fichas bibliográficas y fichas resumen.

El análisis y la interpretación.

La planificación, ejecución, seguimiento y monitoreo de los proyectos.

El uso de estas estrategias metodológicas implica desarrollar una postura crítica y consciente respecto al uso de métodos en los espacios comunitarios. Lo señalado lleva a seleccionar y plantear metodologías teniendo presente algunos elementos que hacen que se constituyan como estratégicos. Tómese en cuenta los siguientes:

Pertenencia sociocultural.

Condiciones de la práctica dialógica.

Interaprendizaje.

Participación.

Valoración de los saberes indígena originario campesinos.

Visión de futuro hacia el Vivir Bien.

Posicionamiento transformador y descolonizador.

Flexibilidad.

Intra e interculturalidad.

Plurilingüismo.

La maestra o el maestro de área orienta a la o el estudiante en el uso de herramientas informáticas que ayuden a desarrollar sus trabajos seleccionando de las siguientes referencias de acuerdo al año de escolaridad:

- Procesador de palabras
- Hoja de cálculo
- Presentador de diapositivas multimedia
- Navegador de internet
- Buscador de información
- Correo electrónico

- Participar en foros y videoconferencias
- Redes sociales
- Editores de audio-video
- Subir y bajar archivos
- Smartphone
- Plataformas virtuales

5.6. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo tiene como uno de sus principales desafíos, generar las bases para formar un sujeto que sea coherente con los nuevos sentidos políticos y de convivencia que se están desplegando en los procesos de transformación del país, basados en los lineamientos de la plurinacionalidad, la descolonización y la soberanía económica y productiva.

Es por eso que, en un sentido amplio, la evaluación toma como criterios centrales los avances y logros que las y los estudiantes expresen en su desarrollo como sujetos del proyecto plurinacional.

La integralidad de la y el estudiante se despliega en el desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir, pero bajo el sentido que les da la exigencia de formar al sujeto:

- a) creativo productivo que busque el desarrollo de saberes, conocimientos y tecnología propia, pertinente para la vida;
- b) que genere las condiciones para la convivencia a partir de la práctica de los valores socio comunitarios que se expresan en formas de participación y organización en consenso y diálogo para la solución creativa de problemas concretos;
- c) que transformen la realidad, es decir, que los procesos educativos que desarrolle la y el estudiante en la escuela tengan un impacto en la comunidad y en su vida personal.

En última instancia las dimensiones que la y el estudiante desarrolle, tienen que evaluarse en función de las transformaciones que pueda apuntalar la educación en su articulación con la construcción del Estado Plurinacional. Asumimos entonces estas características en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, con una diferencia crucial, la evaluación no puede ser un proceso que se remite sólo y enteramente a la escuela, por ello no puede ser autorreferencial. Si la educación planteada en el modelo es comunitaria, lo es porque la referencia principal de la escuela está en la comunidad que es su entorno. Entonces, lo que se aprende no puede servir solamente para la escuela, debe servir para la vida en comunidad, por eso en el reglamento se han incluido formas tan importantes como la evaluación comunitaria y la autoevaluación.

5.7. BIBLIOGRAFÍA.

COSMOVISIONES

ASTRADA, Carlos (1957). El Marxismo y las Escatologías, Edit. Procyon, Bs. As.

La Escatología Mítica, *Ibidem*.

La Escatología de las Culturas Míticas Americanas, *Ídem*.

La Escatología Cristiana, *Ídem*.

AA.VV. (1987). Tres Reflexiones en torno al Pensamiento Andino, Edit. Hisbol, La Paz.

AA.VV. (2006). Civilizaciones, Culturas y Desarrollo desde el AA.VV. (2008) Ch'ulla y Yanantin. Las dos Matrices de Nuevo Paradigma Científico, en: Alternativas a la Reforma Educativa Neocolonizadora. Educación Intra e Intercultural, Edit. AGRUCO-COMPAS. Plural. La Paz.

- AA.VV. (2000). *Diálogo de Sordos: Occidente e Indianidad. Una Aproximación Conceptual a la Educación Intercultural Bilingüe en Bolivia*, Edit. CEBIAE. La Paz.
- AA.VV. (2004). *Gracias a Dios y los Achachilas: Ensayos de Sociología de la Religión en los Andes*, Edit. . Plural. La Paz.
- AA.VV. (2008). *Religión en los Andes. Extirpación de Idolatrías y Modernidad de la Fe Andina*, Edic. ISEAT, La Paz.
- BOUYASSE-CASSAGNE, T. – HARRIS, O. (1987). “Pacha: En torno al Pensamiento Aymara”, en: *Tres Reflexiones sobre el Pensamiento Andino*, Edit. Hisbol. La Paz.
- CALZAVARINI, Lorenzo. (1980). *La Nación Chiriguana*. Edit. Los amigos del Libro. La Paz.
- SPEDDING, A. (2009). *Culto a los Uywiris, Comunicación Ritual*, en Anchallani, Edic. ISEAT. La Paz.
- CROATTO, José S. (2002) *Experiencia de lo Sagrado. Estudio de la Fenomenología de la Religión*, Edic. Verbo Divino, Navarra – España.
- DIAS ROMERO, Belisario (1921). *Ecclesia Versus Scientia*, Edit. José L. Calderón, La Paz-Bolivia.
- DIRRIDA, Jacques (2002). *Del Espíritu. Heidegger y el Problema*, Edic. Universidad ARCIS, Chile.
- DÍEZ ASTETE, A. y MURILLO, D. (1998) *Pueblos Indígenas de Tierras Bajas*. Edic.VAIPO-MDPS, La Paz
- DUSSEL, Enrique (1992). *Historia de la Iglesia en América Latina: Medio Milenio de Coloniaje y Liberación (1492-1992)*, Barcelona.
- DUVIOLS, Pierre/Itier, César (1993), *Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua: “Relación de Antigüedades desde Reyno del Pirú”*, Estudios Etnohistórico y Lingüística, Cusco.
- ELLIS, R. Y ARAUZ, G. (1998) *Pueblos indígenas y originarios de Bolivia: Tsimane-Ayoreo*. Edic. VAIPO-MDPS. La Paz.
- ELIADE, Mircea (1973). *Lo Sagrado y lo Profano*. Edit. Guadarrama. Madrid.
- ENGELS, Federico (s/a) *Historia del Cristianismo Primitivo*, Edic. Armadillo, s/p.
- ESTERMANN, Josef (2013). *Cruz y Coca. Hacia la Descolonización de la Religión y la Teología*, Edit. Librería Armonía e ISEAT, La Paz- Bolivia.
- FERNANDES HUAREZ, Gerardo (1995). *El Banquete Aymara: Mesis y Yatiris*, Edit. Hisbol, La Paz.
- FORNET BATANCOURT (2001) *Transformación Intercultural de la Filosofía*, Edic. Desclée, Bilbao.
- GORTARI DE, Eli (1979). *Dialéctica de la Física*, Edit. Grijalbo, México.
- GISBERT, Teresa (2004) *Iconografía y Mitos Indígenas en el Arte*, Edit. Gisbert y Cia., La Paz.
- GIRAULT, Louis (1998). *Rituales en las Regiones Andinas de Bolivia y Perú*, Edit. Don Bosco. La Paz.
- HERMOSA, Walter. (1972). *Los Pueblos Guarayos. Una tribu del Oriente Boliviano*. La Paz, Edic. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia.
- HANKE, Lewis (1998). *La Guerra Justa en el Nuevo Mundo*. En: *La Lucha por la Justicia en la Conquista de América*, Edic. Ismo, Madrid.
- (1974). *Uno es Todo el Género Humano. Estudio acerca de la Querrela que sobre la Capacidad Intelectual y Religiosa de los Indígenas Americanos Sostuvieron en 1550 Bartolome de Las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda*, Edic. G.C.E., Chiapas
- (1958). *El Prejuicio Racial en el Nuevo Mundo. Aristóteles y los Indios de Hispanoamérica*, Edit. Universitaria, Santiago de Chile.
- HEGEL, G. W. F. (1984; 1990) *Lecciones de Filosofía de la Religión*, ts. I y II, Edit. Alianza-Madrid.
- (1942) *Filosofía del Espíritu*, Edic. Biblioteca Pluma de Oro, Bs. As. Argentina.
- IBARRA, G. Dick. (1985) *Pueblos Indígenas de Bolivia*, Edit. Juventud. La Paz
- (1982). *Ciencia Astronómica y Sociología Incaica*, Edit. Los Amigos del Libro, La Paz-Cochabamba.
- (1982). *Ciencia en Tihuanaku y el Incario*, Edit. Los Amigos del Libro, La Paz-Cochabamba.
- (1978). *La Verdadera Interpretación del Calendario Azteca*, Edit. Kier, Bs. As.
- JORDA, Enrique (2002). *Raíces Religiosas Ancestrales de los Movimientos Indígenas del Oriente*, en: *Fe y Pueblo*, Nro. 2, Diciembre, Edic. ISEAT, La Paz-Bolivia.

- LERNER, R. I., (1992). *El Bing Bang Nunca Sucedió*, Londrés-Sidney.
- MARZAL, Manuel (1989). *Historia de la Antropología Indigenista*, Edic. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- MONTAÑO, Mario (1979). *Raíces Semíticas de la Religiosidad Aymara y Kichua*, Edic. B.P. de Última Hora, La Paz-Bolivia.
- MIRES, Fernando (1987). *La Colonización de los Almas: Misión y Conquista en Hispanoamérica*, Edit. ..., San José.
- MELIÁ, Bartomeu (1988). *ÑandeReko: Nuestro Modo de Ser, los Guaraní-Chiriguano*, Edic. CIPCA. La Paz.
- PAREDES CANDIA, Rigoberto (1995). *Mitos, supersticiones y supervivencias populares en Bolivia*, Ediciones Isla, La Paz.
- PIFARRÉ, Francisco (1989). *Historia de un Pueblo. Los Guaraní Chiriguano*, Edic. CIPCA. La Paz.
- RUSSE, Jean (1953) *La Iglesia contra la Ciencia y el Pueblo*, Edit. Trabajo, La Paz-Bolivia.
- REGAN, Jaime (1983). *Hacia la Tierra sin Mal Estudios de la Religión del Pueblo en la Amazonía*, Edit. Iquitos, Bogotá.
- REINAGA, Wankar (1977). *Tawa Inti Suyu. 5 Siglos de Guerra India*, Edic. PGC, La Paz-Bolivia.
- RIVIERE, Roger (s/f). *Dualismo y Cuatripartición en Carangas*, Edic. Instituto Francés de Estudios Andinos, La Paz.
- ROMERO BEDREGAL, Hugo (2006). *América Mágica. Simbiosis de Cantos y Emociones*, Edit. Plural, La Paz-Bolivia.
- SAIGNES, Thierry (1985). *Los Andes Orientales. Historia de un Olvido*, Edic. CERES, Cochabamba.
- SPEEDING, Alison (1992). "Almas, Anchanchus y Alaridos en la Noche: El Paisaje Vivificado en un Valle Yungeño", en: *Etnicidad, Economía y Simbolismo en Los Andes*, Edit. Hisbol. IFEA, SBH- ASUR. La Paz.
- (2004). *Gracias a Dios y a los Achachilas: Ensayos de Sociología de la Religión en los Andes*, La Paz.
- (2010). 'Suma Qamaña'. ¿KansañMuni? (¿Qué quiere decir "Vivir Bien"?), en: *Fe y Pueblo, Segunda Época*, Nro. 17, Julio, Edic. ISEAT, La Paz-Bolivia.
- VILLAZON TORRICO, Ariel (2011). *¿Dioses? o Impostores. Un Mapa de Plagios, Mitos, Mentiras y Adaptaciones de la Biblia y otros Libros Sagrados*, Edit. Contraste, Cochabamba-Bolivia.

LOGICA FORMAL

- ARISTOTELES (1995). *Tratado de Lógica (El Órganon)*, Edit. Porrúa, México.
- SACRISTAN LUZON, Manuel (1973). *Introducción a la Lógica y al Análisis Formal*, Edic. Ariel.
- (1985). *Iniciación a la Lógica*, Edic. Montesinos, Barcelona.
- DE GORTARI, Eli (1969). *Iniciación a la Lógica*, Edit. Grijalbo, México.
- (1968). *Lógica General*, Edit. Grijalbo, México.
- (1979). *La Ciencia de la Lógica*, Edit. Grijalbo, México.
- TAVANTS, Gorski et al (1962). *Lógica*, Edit. Grijalbo, México.
- LEAÑO, Alfredo (2004). *Introducción a la Lógica Formal*, Alianza Editorial, Madrid-España.
- PFANDER, A. (1989). *Lógica*, Edit. Espasa Calpe, Bs. As.
- COPI IRVING, M. (2001). *Introducción a la Lógica*, Edit. Eudeba, Bs. As.
- FERRATER MORA, José (1960). *¿Qué es la Lógica?*, Edit. Columba, Bs. As.
- COHEN, M. ÁNGEL, E. (1999). *Introducción a la Lógica y al Método Científico*, Edit. Amarrortu, Bs. As.
- BOCHENSKI, I. M. (1999). *Historia de la Lógica Formal*, Edit. Gredos, Madrid-España.

LOGICA MATEMATICA

- SUPPES, P. (2001). Introducción a la Lógica Simbólica, Edit. Continental, México.
- SUPPES, P., HILL, S. (2003). Introducción a la Lógica Matemática, Edit. Reverte, España.
- FERRATER MORA, J., LEBLANC, H. (2000). Lógica Matemática, Edit. F.C.E., México.
- QUINE, W.V.O. (1992). Lógica Matemática, Edic. Revista de Occidente, Madrid-España
- LANGE, K. Susanna (1989). Introducción a la Lógica Simbólica, Siglo XXI Editores, México.
- BLANCHE, Robert (1986). Introducción a la Lógica Contemporánea, Edic. Carlos Lohe, Bs. As.
- MORENO, Alberto (1983). Lógica Matemática. Antecedentes y Fundamentos, Edit. Eudeba, Bs. As.
- CANEDO CHAVEZ, Juvenal (1984). Lógica Simbólica, Edit. Don Bosco, La Paz-Bolivia.

LOGICA DIALECTICA

- COMFORTH, Maurice (1985). Materialismo y Método Dialéctico, Edit. Nuestro Tiempo, México.
- DE GORTARI, Ali (1974). Introducción a la Lógica Dialéctica, Edit. Grijalbo, México.
- KOPNIN, P.V.(1996). Lógica Dialéctica, Edit. Grijalbo, México.
- ROSENTAL, M. M. (1962). Principios de Lógica Dialéctica, Edic. Pueblos Unidos, Montevideo-Uruguay.
- (s/a). Problemas de la Dialéctica en el Capital de Marx, Edic. Quinto Sol, México.
- MALTSEV, V. L. (1966). Ensayos de Lógica Dialéctica, Edic. Sudamericana, Bogota-Colombia.
- TROISE, Emilio (1938). Materialismo Dialéctico, Edic. La Facultad Bernabé, Bs. As.
- GARAUDY, Roger (1985). El Método de Hegel, Edit. Leviatan, Bs. As.
- NUÑEZ TENORIO, R. (1979). INTRODUCCION A LA FILOSOFIA MARXISTA, libro I: La teoría materialista, Edit. Crítica Marxista, Caracas-Venezuela.
- (1979). INTRODUCCION A LA FILOSOFIA MARXISTA, libro II: La dialéctica, Edit. Crítica Marxista, Caracas-Venezuela.
- HAVEMANN, Robert (1966). La Dialéctica sin Dogmas, Edic Ariel, Barcelona.
- LLANOS, Alfredo (1971). El Método Dialéctico de Hegel, Edit. Ergón, Bs. As.
- (1986). Introducción a la Dialéctica, Edit. Rescate, Bs. As.
- VASQUEZ, Eduardo (1982). Ensayos sobre la Dialéctica. Estudios sobre la Dialéctica en Hegel y Marx, Edit. U.C.V., Caracas-Venezuela.
- LEFEBVRE, H. (1994). Lógica Formal. Lógica Dialéctica. Siglo XXI Editores, México.

SICOLOGÍA

- BLEGER, José (1973). Psicología de la Conducta. Edit. Paidós, Bs. As.
- GALLUP, H. F. (1998). Invitación a la Psicología Moderna. Edit. Paidós, Bs. As.
- INGENIEROS, José (1946). Principios de Psicología. Edit. Losada, Bs. As.
- KLEMM, Otto (s/a). Historia General de la Psicología, Edic. Pavlov, México.
- MERANI, L. A. (1958). Nuestros Hijos esos Desconocidos. Edit. Alfa, Bs. As.
- MERANI, L. A. (1962). Psicología Genética. Edit. Grijalbo, México.
- MERANI, L. A. (1964). Psicobiología. Edit. Grijalbo, México.

- MERANI, L. A. (1965). *Psicología de la Edad Evolutiva*. Edit. Grijalbo, México.
- MERANI, L. A. (1968). *Problemas y Seudo Problemas de la Psicología*. Edit. Grijalbo, México.
- MERANI, L. A. (1976). *Historia Crítica de la Psicología*. Edit. Grijalbo, México.
- ROMERO, Ruperto (1994) *CH'IKI, CONCEPCION Y DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN NIÑOS QUECHUAS PREESCOLARES DE LA COMUNIDAD TITIKACHI*. Cochabamba, UMSS.
- RUBINSTEIN, S. L. (s/a). (1974). *El Desarrollo de la Psicología. Principios y Métodos*. Edit. Grijalbo, México.
- RUBINSTEIN, S. L. (s/a). (1978). *Principios de Psicología*. Edit. Grijalbo, México.
- RUBINSTEIN, S. L. (s/a). *El Ser y la Conciencia*. Editora Universitaria, La Habana Cuba.
- SMIRNOV, A. A. (1969). *Psicología*. Edit. Grijalbo, México.
- THENON, Jorge (1963). *Psicología Dialéctica*. Edit. Platina, Bs. As.

LOGICA KINSATICA

- Guzmán de Rojas, Iván (1979). *La Lógica Matemática y el Niño Aymara*. En: *El Niño vs. el Número*. Edic. Última Hora, La Paz-Bolivia.
- (2007). *Lógica Aymara y Futurología*. Edic. "Santin Offset Color", La Paz-Bolivia.
- (1982). *Problemática Lógico-lingüística de la Comunicación Social en el Pueblo Aymara*. Edic. International Development Research Centre Manuscript Reports, Canadá.
- Molina, Jorge Emilio (1991). *Los Enigmas Geométricos de Tiwanaku*. Edic. Papiro, La Paz-Bolivia.
- (1999). *La tetralectica de los Números Perfectos*. Edic. Gráfica Naira, La Paz-Bolivia.
- (2002). *Conexión Aymara y quechua con Tiwanaku*. Universidad Pública de El Alto. Departamento de Historia y Cultura. Edic. Greco, La Paz, Bolivia.
- (1992). *Los Fundamentos de la Tetraléctica*. Edic. El Papiro, La Paz-Bolivia.
- (1999). *Tetralectica de los Números Perfectos*. Edic. Producciones CIMA, La Paz-Bolivia.
- (2000). *La Matemática Calendarica de la Puerta del Sol en Tiwanaku*. Edit Hisbol, La Paz-Bolivia.
- (1987). *La Tetrametrológica*. Edit. Gramma Impresiones, La Paz-Bolivia.
- Condarco Morales, Ramiro (1989). *Matemáticas Cuadrigamas y Cuadráticas Gramaticales*. 1989.
- (1984). *La Tetradimensionalidad de un Libro de Jorge Emilio Molina*.
- (1999). *La Tetraléctica. Una Disciplina del Futuro*. La Paz-Bolivia.
- Wilde, Claudia (1998). *La Tetraléctica. Nuevo Método Multidisciplinario*. La Paz-Bolivia.